انتظر مفاجاة
ميكى
٨ المجنونة
الكوتشينة الضاحكة
تلعب ، وتكسب أو تخسر !
ولكنك دائما
تضحك .. وتضحك
الأعماق !
٤٠ كارت
الألوان
و أظرف
احجز نسختك من الآن فهى هدية لا تعوض
الخميس ٨ أبريل العدد+ الهدية ٦٠ مليما


العدد ٢٠٦
١ ابريل ١٩٦٥
الثمن ٣٠ مليما
ميكى
تخاريف

كلمة العدد



قصة قصيرة جدا

عقدة نفسية

لكى تكون القصة ممتازة وتذكرها دائما، يجب ان تكون قصة هادفة ومشوقة، واسلوبها جميل واجتماعية ولها فكرة واضحة جميلة .. ((وميكى)) يقدم لك اليوم هذه القصة التى ليس فيها أى شرط من هـــــذه الشروط

حدث مرة أن كان رجــل حزين جدا جدا .. لانه كان قصــيرا جدا جدا .. حتى حدثت عنده عقدة نفســية شديدة ، فاضطر الى أن يذهب الى الطبيب النفسانى .

ونجح الطبيب العظيم فى أن يقنع الرجل القصير أن القصر ليس مشكلة، فكثير من الرجال قصــيرى القامة أصبحوا من ذوى الملايين ..

والان خرج الرجل من عند الطبيب وهو .. حزين أكثر مما كان عندما دخل عنــده ، فهو ليس قصيرا جدا فقــط ولكنه كذلك .... فقير

نتيجة مسابقة الحيوانات المخرقة

حل المسابقة

الرأس رقم (١) + الجسم رقــم (١٢) + الذيل رقم (١٥) (الخرتيت)
الرأس رقم (٤) + الجسم رقم (٨) + الـذيل رقم (١٤) (الخنزير) .
الرأس رقم (٥) + الجسم رقــم (٧) + الذيل رقم (١٣) (الكنغر) .
الرأس رقم (٢) + الجسم رقم (٩) + الذيل رقم (١٧) (الثعلب) .
الرأس رقم (٣) + الجسم رقم (١٠) + الذيل رقم (١٦) (الذئب) .
الرأس رقم (٦) + الجسم رقــم (١١) + الذيل رقم (١٨) (السنجاب)

تهانينا للفائزين

الفائز الاول .. وفاز بشــــنطة مدرسية الصديق علاء حماد ـ القاهرة

الفائز الثانى .. وفاز بمجلـــد الصديق أشرف ابراهيم حــامد ـ المنيا .

وفاز بعلبة الوان كل من الاصدقاء: محمود سامى الشرقاوى ـ القاهرة ـ أمير سامى مرقص ـ دمياط ـ صفا مصطفى زكى ـ الاسكندرية ـ شعبان عبد ربه ـ القاهرة ـ محمد عادل خير الله ـ الجيزة ـ

وفاز بتصص كل من الاصدقاء : ـ بشير فرشوخ ـ لبنان ـ محمود سامى موسى ـ القاهرة ـ نبيل راغب ابراهيم ـ كفر الشيخ ـ محمد عمرو السيد ـ الاسكندرية ـ سامية عبد المنعم احمد ـ القاهرة ـ محمد شرف الدين السيد ـ القاهرة ـ حســام عبد الستار احمد ـ العراق ـ احمد عواد على ـ شبرا البلد ـ مجدى لطفى محمد ـ القاهرة ـ اشرف فوزى حكيم ـ الاسكندرية ـ ايناس خليل الديب بلبيس ـ نهاد شكرى محمد ـ القاهرة ـ منى حسين خلاف ـ القاهرة



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهــان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .



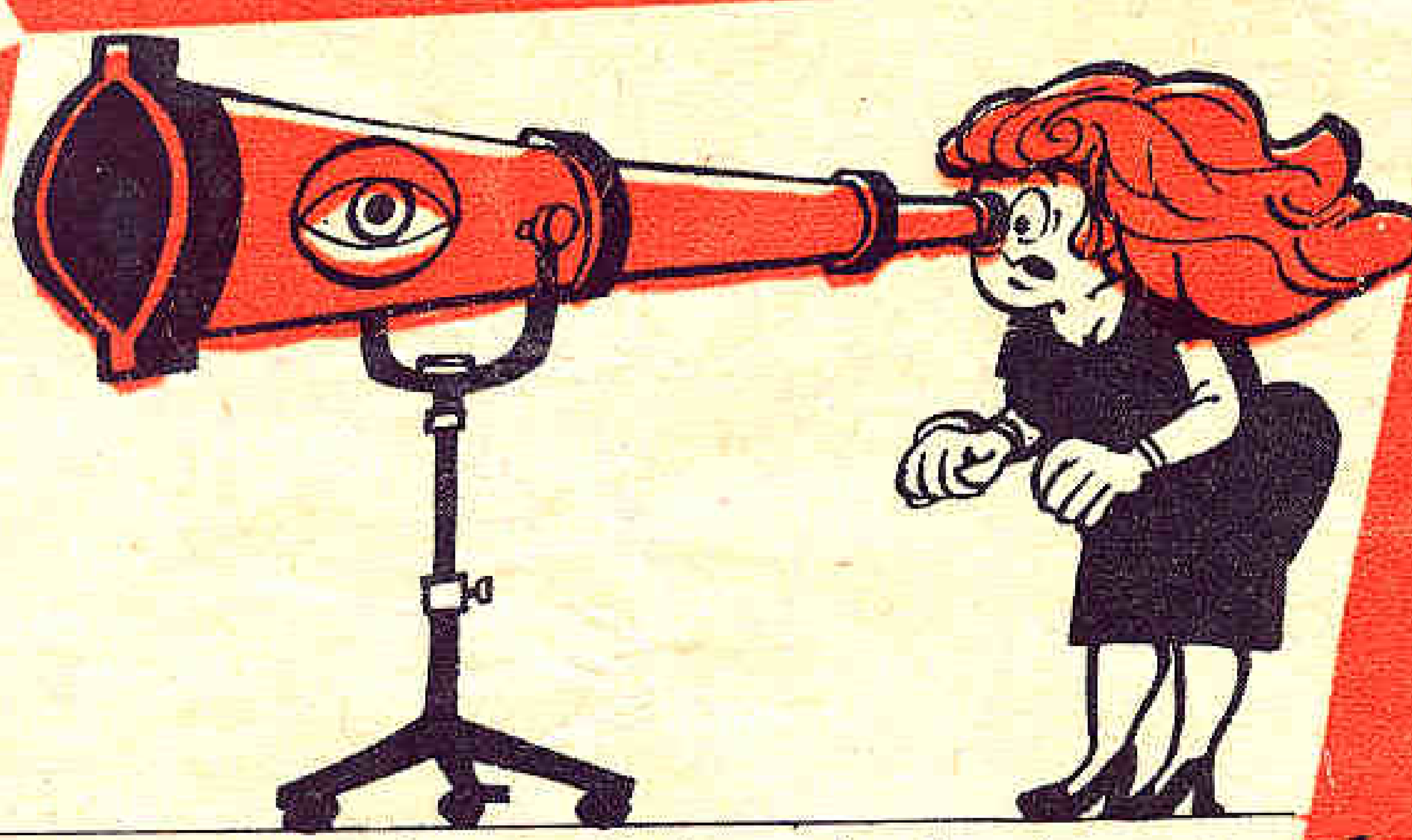
عين الحسود!

بعض الناس يعتقد في الحسد ويؤمن به ، ولكن لو كان الحسد حقيقة علمية لاهتم به العلماء .. واخترعوا الوسائل التي تساعد على القضاء على الأعداء .. والانتصار في المعارك .. وكذلك الوقاية من الحسد. ونحن هنا نقدم هذه الاقتراحات .. لعلها تساعد ... على الاختراع !!



اشتر نظارة "ياحاسدين الناس" من المحلات الكبرى في مدينتك .. النظارة مزودة ببطارية لإرسال أشعة الحسد ضمان ٥ سنوات !!

مروحة "إدفع تحسد" العالمية .. تعمل باليد ومعلق بها كف بها العين الواقية من الحسد .. مروحة "إدفع تحسد" عالية ورخيصة !!



تعلن محلات "عين الحسود" الكبرى عن وصول أجهزة الحسد .. منظار مقرب .. يمكن بواسطته أن تحسد على بعد ١٠ كيلومترات .. شاهده الآن في معارض "عين الحسود" الكبرى !



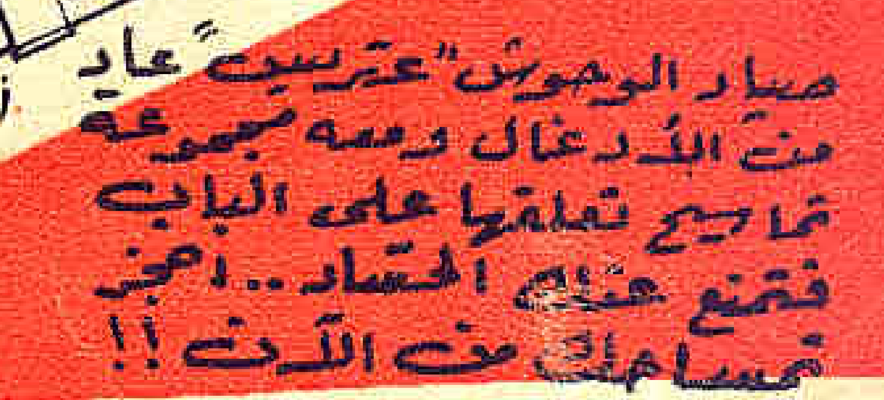
استفد من الأوكازيون الكبير لمحلات "العيون الوحشة" .. واشتري الآن زر قميص بالصدف ماركة "عين الحسود" فيها عين وطبعة .. في الزر مواد فوسفورية !

مسرحية الموسم: كوافير "عيني ياعيني" يعلن عن ابتكاره لتسريحة الموسم للأطفال على طريقة البنات فيظن الناس أن الولد بنت وقد اتضح أنها الطريقة الوحيدة لحماية وحيدك الصغير من نظرات الناس !!



دكتور "شاهيور" أخصائي الحسد : نبخ أطفالكم بأحدث الوسائل العلمية .. العيادة من الساعة ٤ صباحا حتى الساعة ٤ صباحا !!

أفادنا الدكتور "عوض عوضين" دكتور علم النفس أن الطريقة الوحيدة لحماية الأولاد من الحسد هي أن يقفوا في الطريق ويشحتوا !!



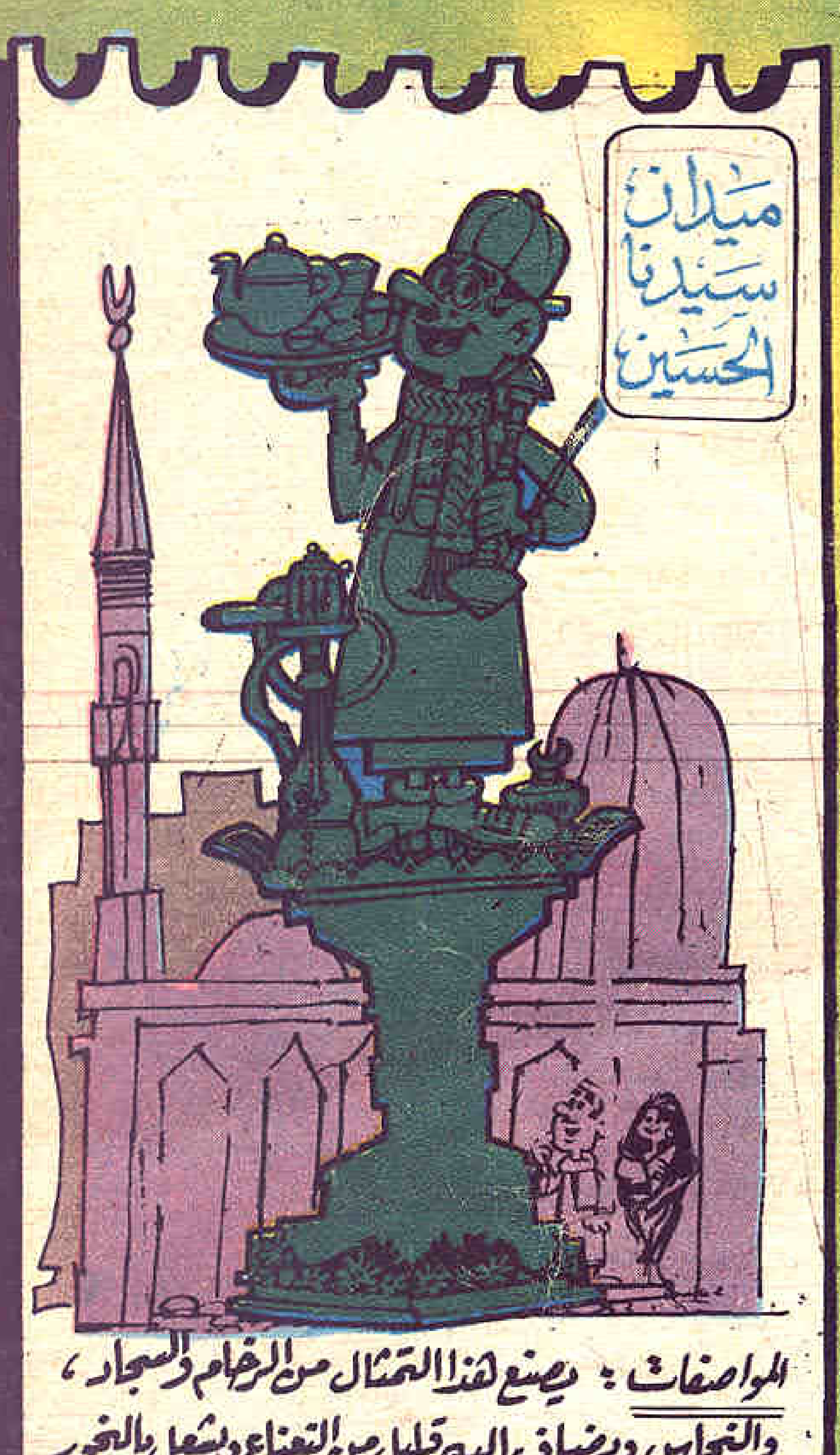
صياد الوحوش "عتريس" عاد من الأدغال ومعه مجموعة تماسيح تعلقها على الباب فتمنع عنك الحسد .. احجز تمساحك من الآن !!

خليك على الطريق المسفلت
٥٥ هوت .. توصل على بركة
الله .. الوجه البحرى !

تمثال مدخل القاهرة البحرى

التماثيل

تجول الرسام محمد التهامى فى أحياء القاهرة فلم تعجبه تلك الأحياء لخلوها من التماثيل المعبرة عن هذه الأحياء، وعاد إلينا ومعه هذه الاقتراحات لنقدمها إلى السيد صلاح الدسوقى محافظ القاهرة! ونقدم هذه التماثيل على مسئولية الرسام وحده !!!



المواصفات: يصنع هذا التمثال من الرخام والسجاد، والنحاس ويضاف إليه قليل من النعناع ويشعل بالبخور

ميدان
المذبح

المواصفات: يصنع هذا التمثال من العظم ويضاف إليه الشحم وبعض اللحم



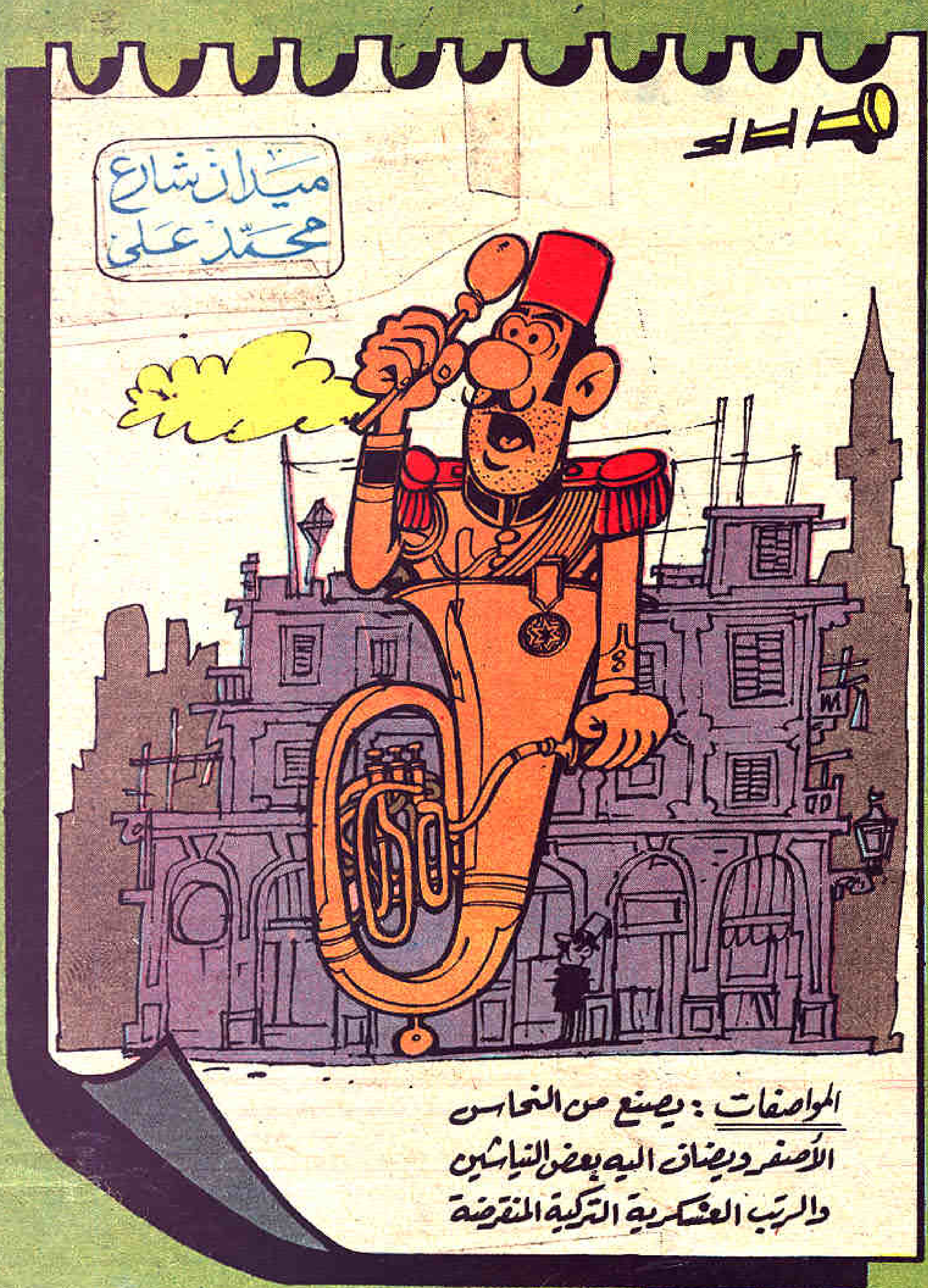
المواصفات: يصنع من الزجاج الغير قابل للكسر

التهامى

حكمة

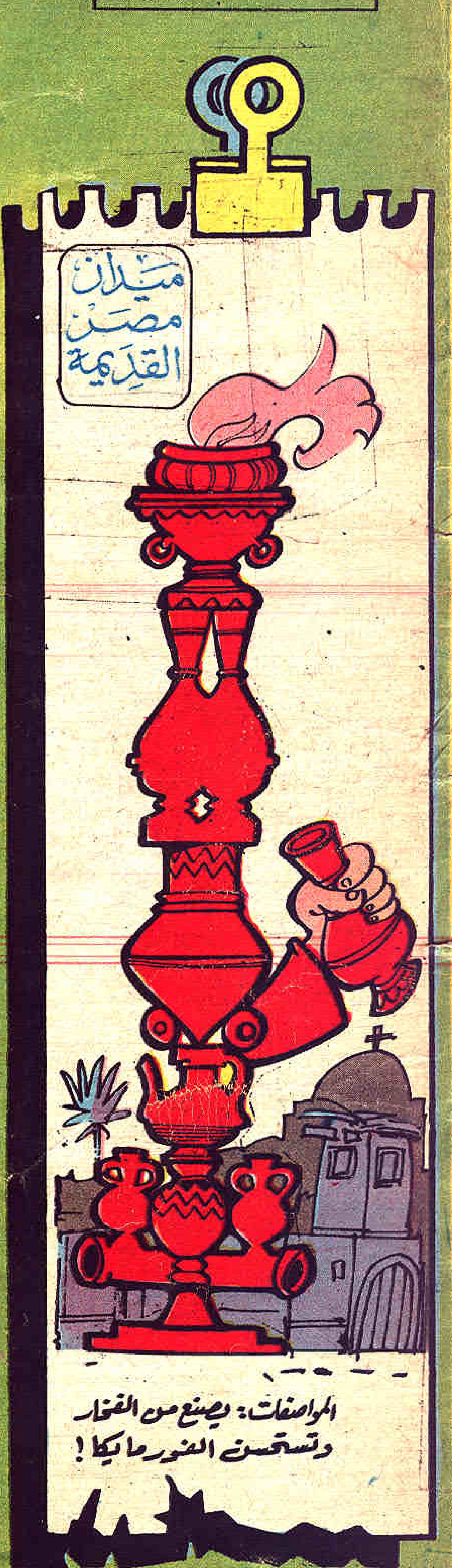
صنعت التماثيل
لتوضع فى الميادين

مثل رخامى



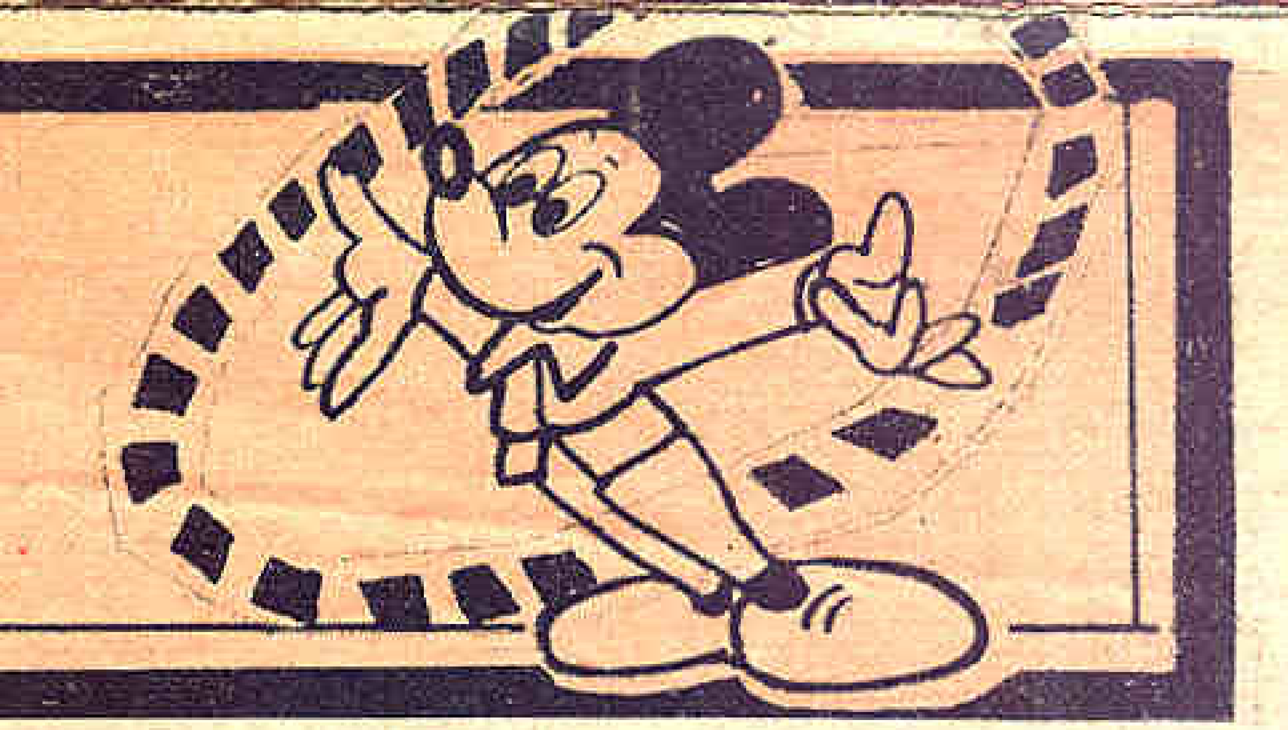


تمثال لمدخل القاهرة الجنوبي



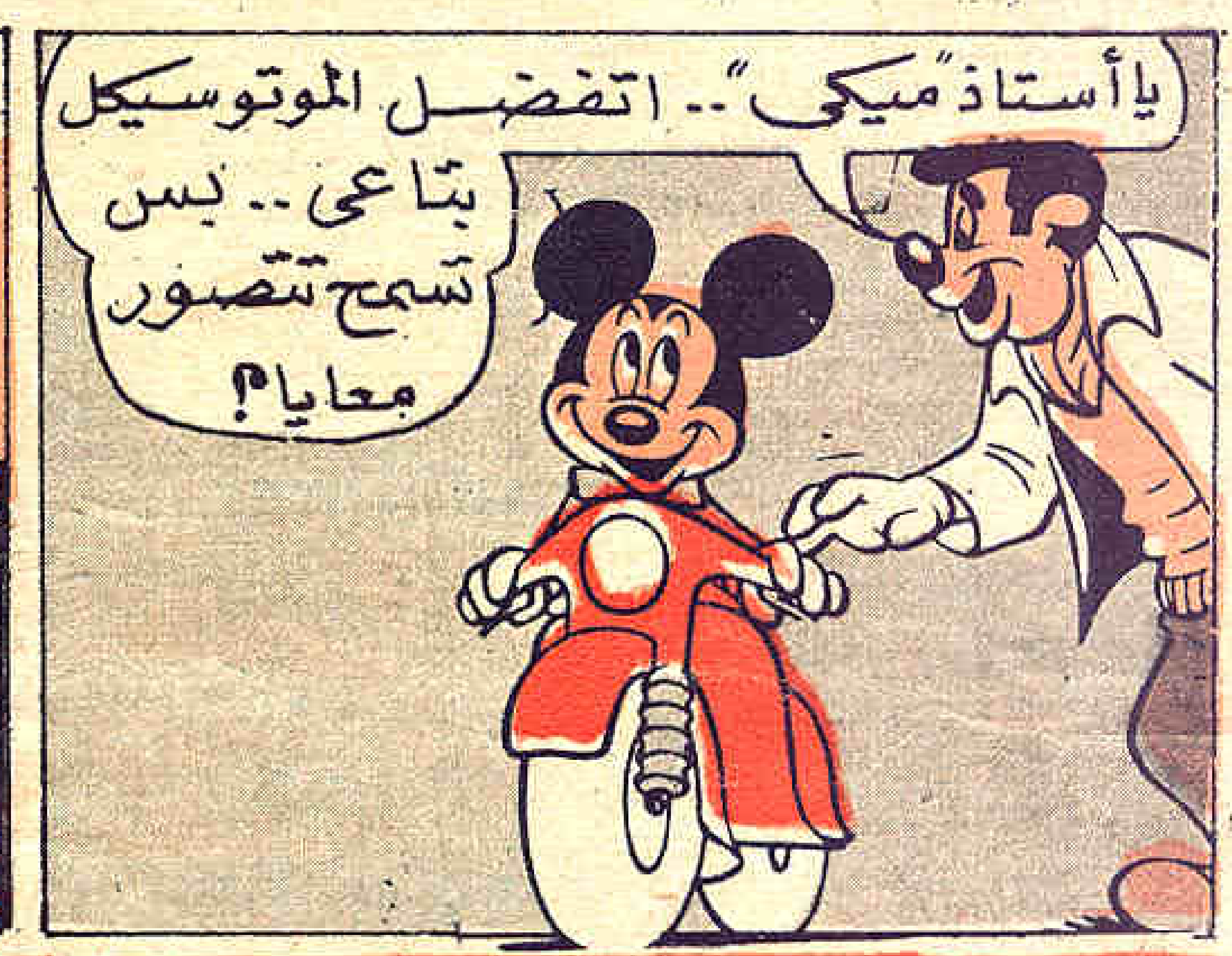
ميكى قاهر الزمن

فارس فى القرن العشرين



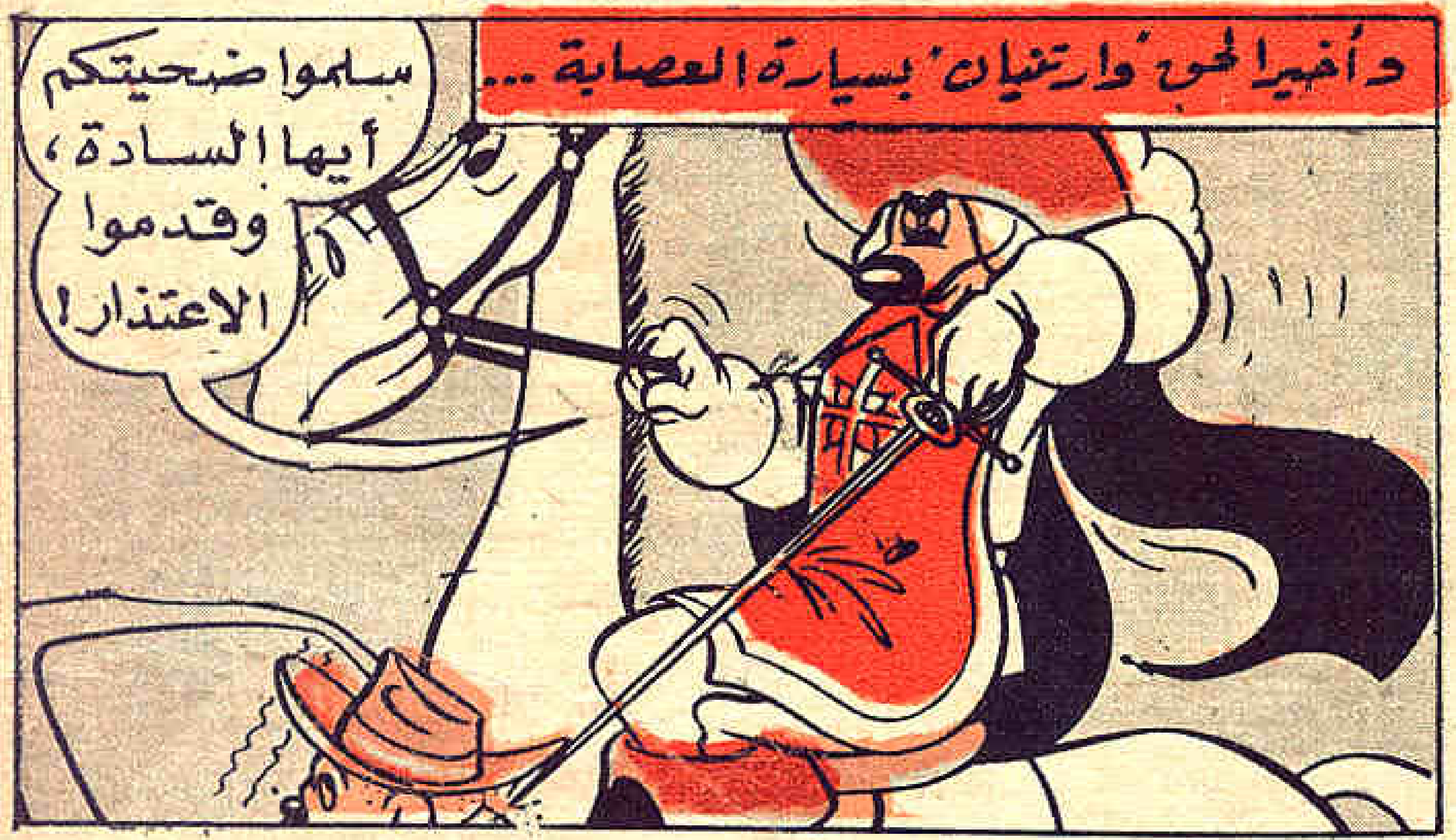








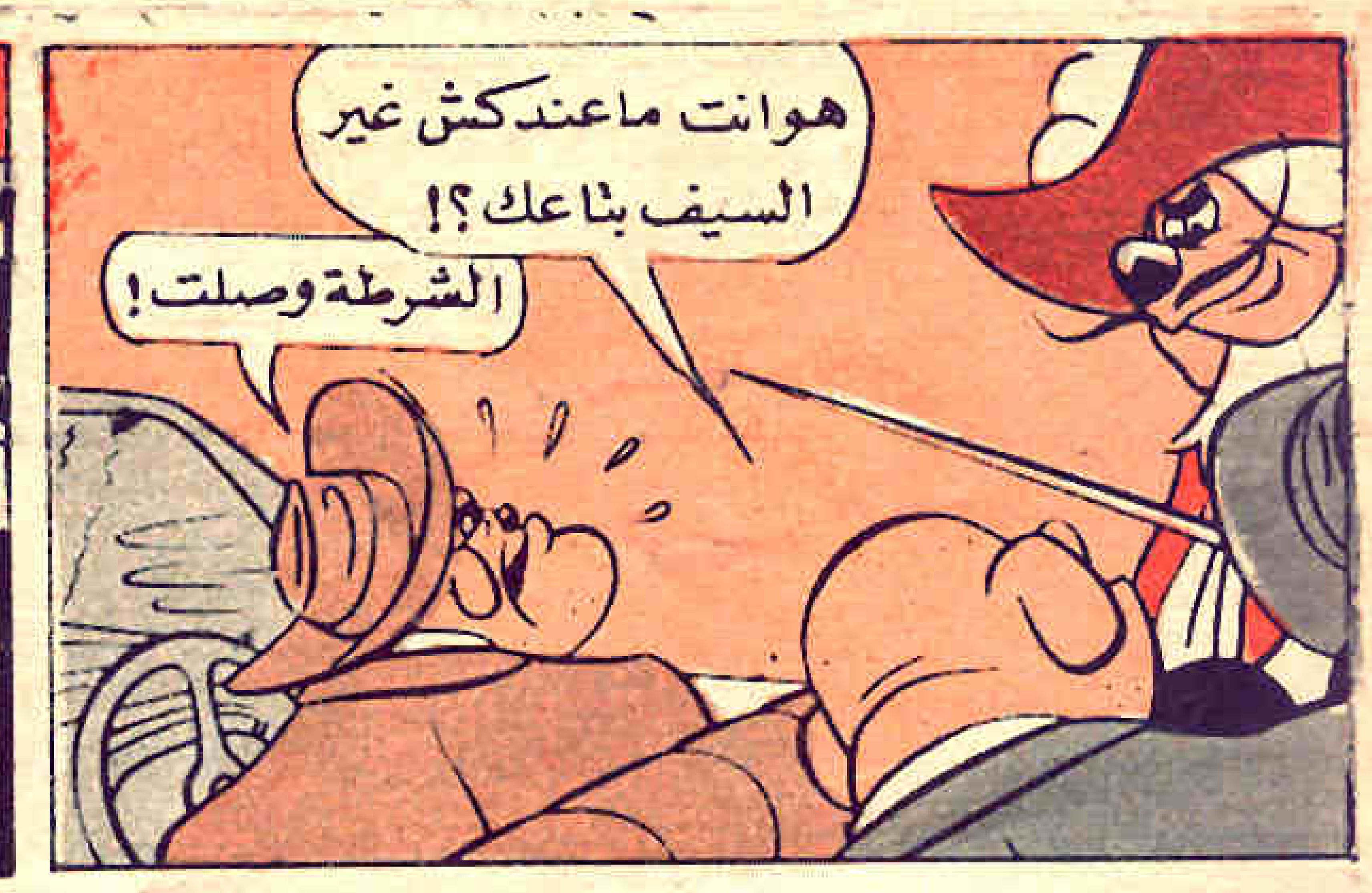








استيقظ «ميكي» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في عصور الفرسان ، وعاد الى القرن العشرين مع الفارس الشهير « دارتنيان » .. واختطفت عصابة « ميمي » .. واسرع «دارتنيان» يطارد العصابة ...









ياريت أوصل فى الوقت المناسب !







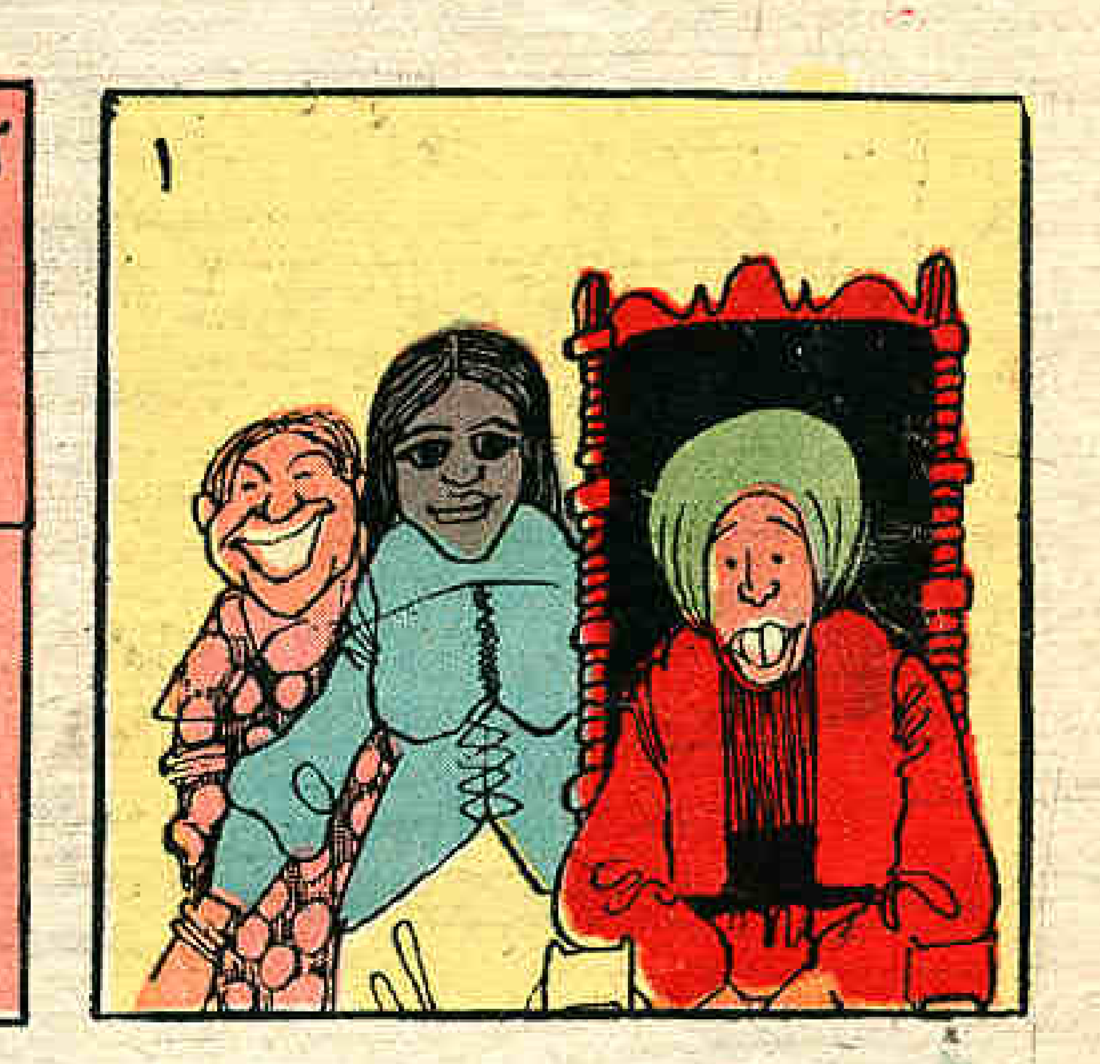


البقية الخميس القادم

مسرحية العدد

الحرب الضاحكة

١



٢ بينما كان اسماعيل يس جالساً على عرشه، والجوارى تحيط بفرشه، تحكى له الحواديت والنكت، حتى يضحك ويقطع هدومه حتت ..

مارى منيب : مولانا ؟ إحكى لى نكتة مليانة ؟

اسماعيل يس: كان مرة فيه واحد اتنين تلاتة .. ها!

دخل عليهم أبولمعة حارس القلعة ..

٣

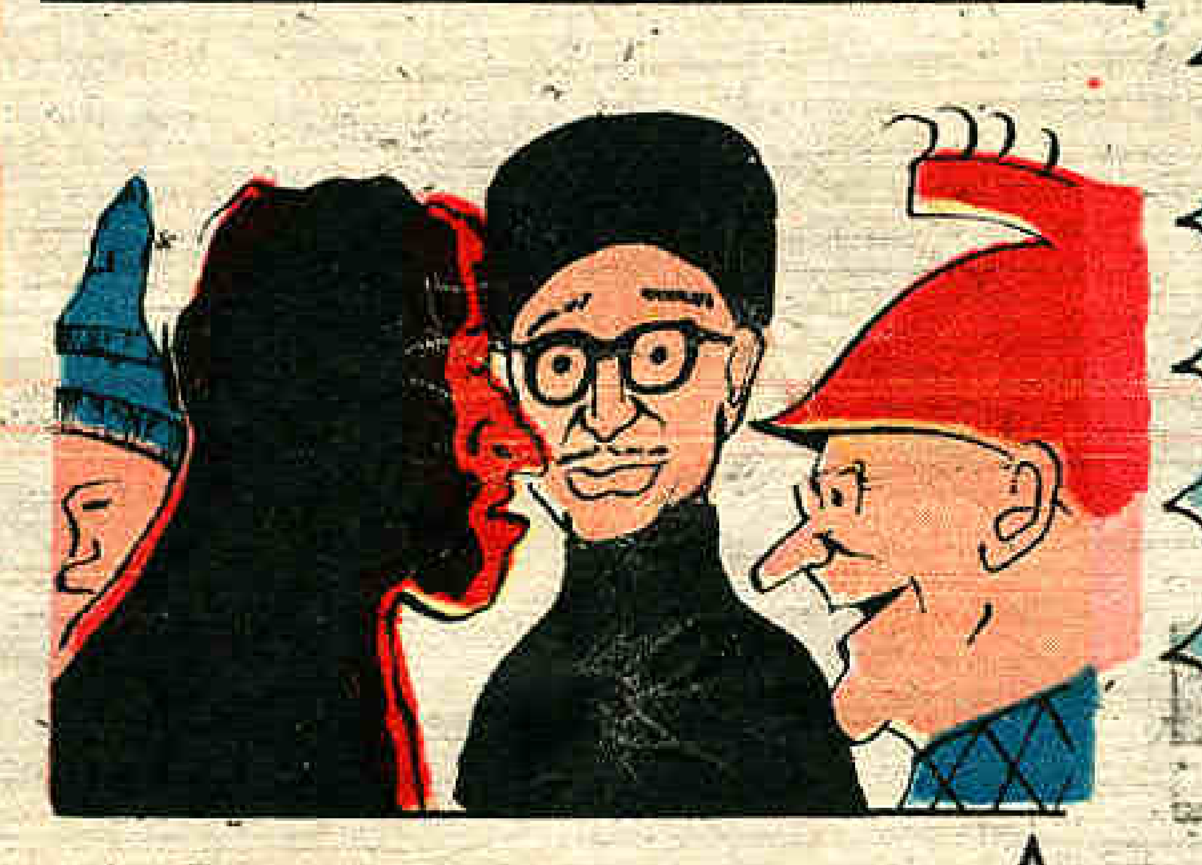


٤
اسماعيل يس : فيه إيه يا أبو لمعة ؟

أبولمعه : جيوش الأعادى حاصروا القلعة والوادى، امبراطور المملكة الغربي وشارلى شبلن ولوريل وهاردى ؟

اسماعيل يس: يادى النعنشة ؟ إجتمعوا ياوزراء الفرفشة ؟

ودخل الوزرة، كل فى يده حربة ...



٦
سيد الملاح : مسّيه مسا على امبراطورتنا المدندشة، مالك يامولانا بتنده لنا على المسا ؟

أبولمعة : بصفتى أمير الجيوش .. لاحظت حاجة ماتسركوش، لاحظت الأعادى محاصرين القلعة والوادى ؟

الوزراء: ده كلام فاضى ؟

٧

وفجأة ..



٨

حارس : وفد المملكة الغربية ؟

لوريل وهاردى، إحنا بندعوكم لمعركة حربية، وجيوشنا مستنية، واقفه هناك فى الجارة، وح تعمل عليكم غارة ؟

اسماعيل يس : دى على وزن ياجارة الوادى ياجاره ؟ هاء .. هاء .. ها !

٩

وخرج الوفد كما جاء، بعد أن سخر منه الوزراء .. بينما خرج المصريون لمشاهدة ما يكون

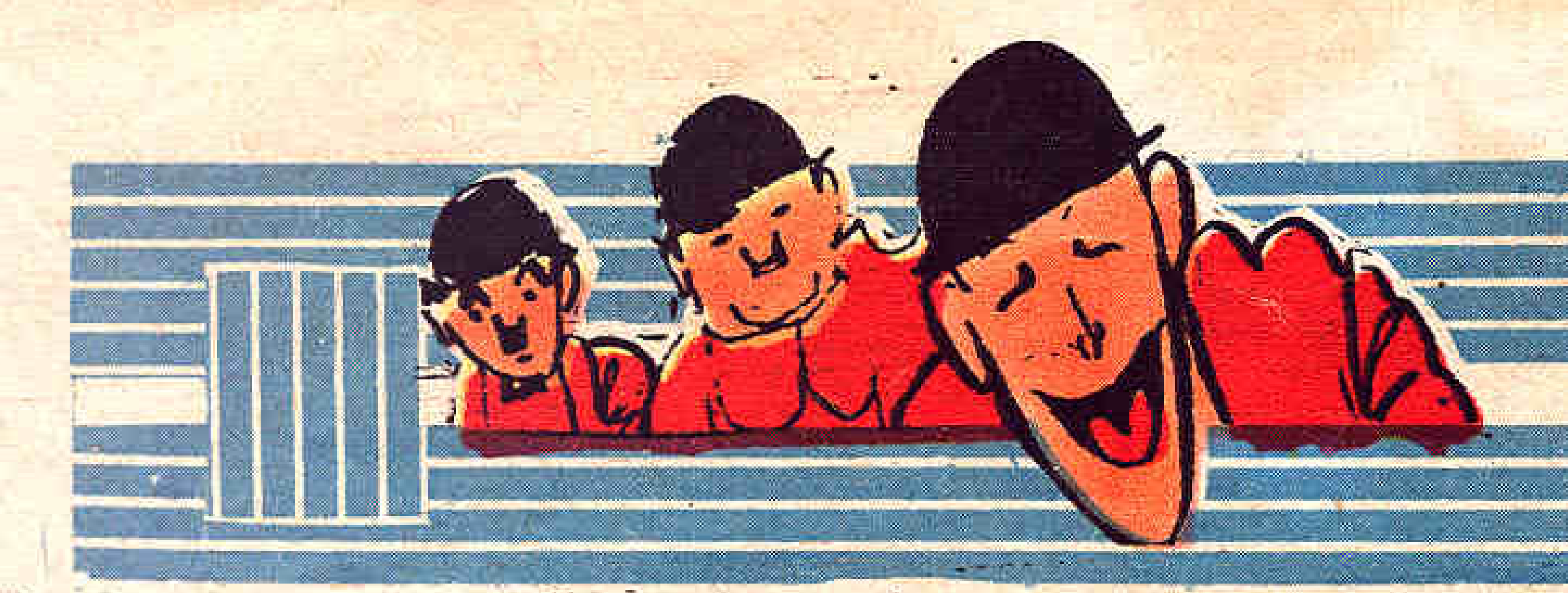
اسماعيل يس : يالّلا ياجنودنا ياجدعان، حضروا مدافع الزغزغة .. واضربوا فى المليان ؟

١٠
أهانونا إهانة كبيرة .. ماتمسحهاش إلا النكت الكتيرة ؟

شارلى : إستعدوا للهجوم، وكل واحد يحضر نكتة وقت اللزوم ؟



١١
وهجم الجنود الغربيين، على قلعة المصريين وضربوهم بالنكت الخفيفة، كى يهزموهم هزيمة شريفة .. ومن تصيبه النكتة ويضحك ولوضحكة عليه فى الحال أن يترك القتال ..



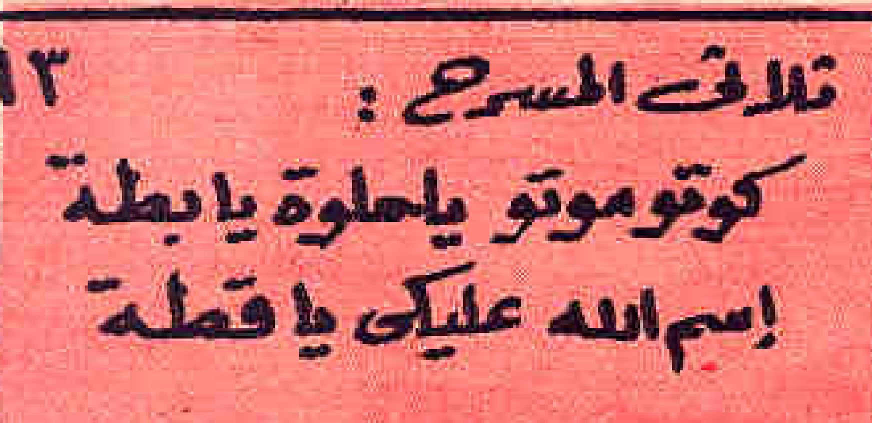
بقلم وريشة
كرم بدرة

١٢

شارلى : مرة واحد قعد على قهوة قعد على شاى ؟
الضيف احمد : النجدة يامولانا!
ابوطعة : قديمة ياشابلن ؟
أيوه أناجاى ؟

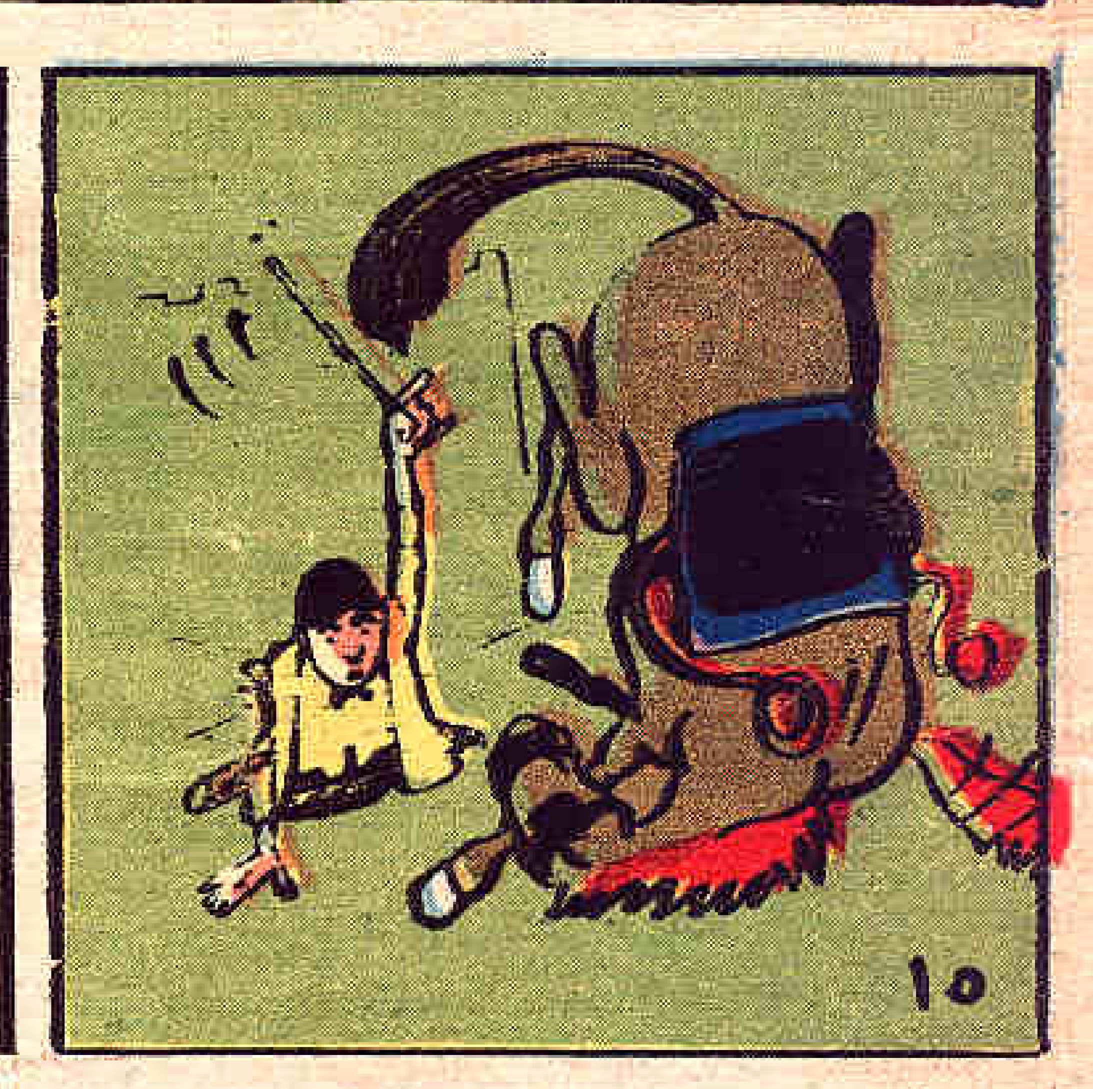


١٣



هاردى : ياخبر .. دى حاجة تضحك قرطة ؟

١٤



١٥

وهزم الفرنسيون شر هزيمة وناداهم ملكهم بالرجوع فى سكينة ..

شابلن : كفاية نكت مضحكة، ح نحاربهم بمدافع الزغزغة ؟

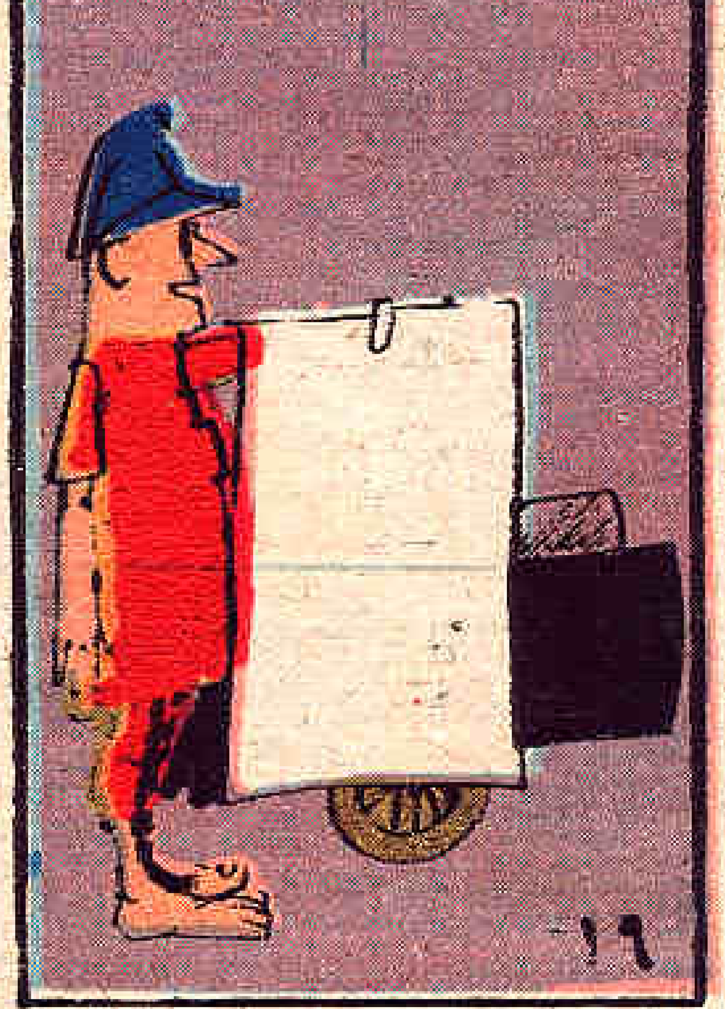
١٦



١٧

ابوطعة : شيال راح يتوظف فسألوه شغلتك ايه ؟ قال مساعد مسافر ؟
هاء .. هاء !
هاء .. هاء !

١٨



١٩

وبدأت المعركة فى ضحك وكركرة --

٢٠

شارلى : النكتة عجبته، والنكتة ضربته -- حضر مدافعك ياالوريل .. وانت ياهاردى .. إملا نكت من البرميل ؟

٢١

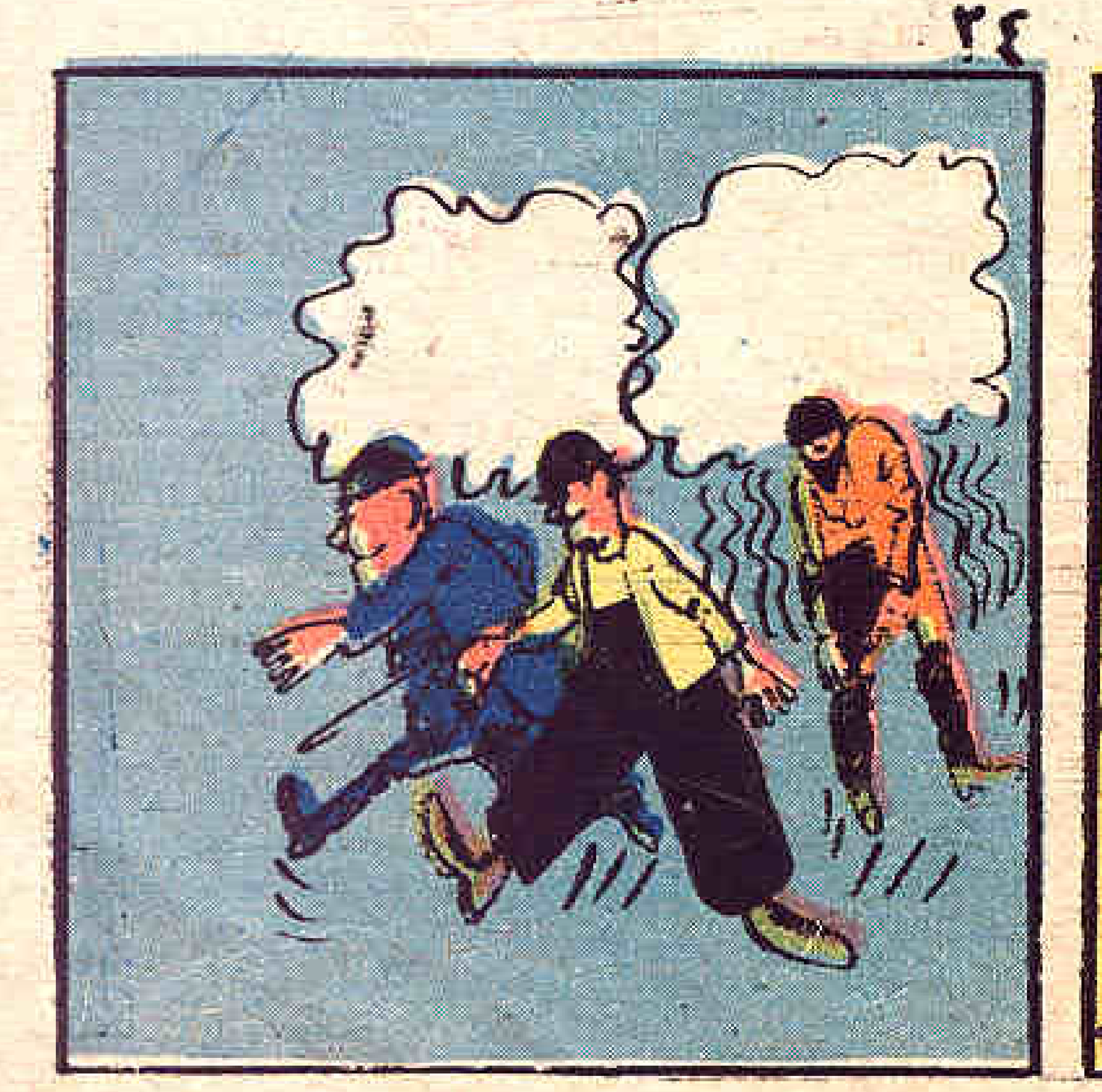
٢٢



٢٣

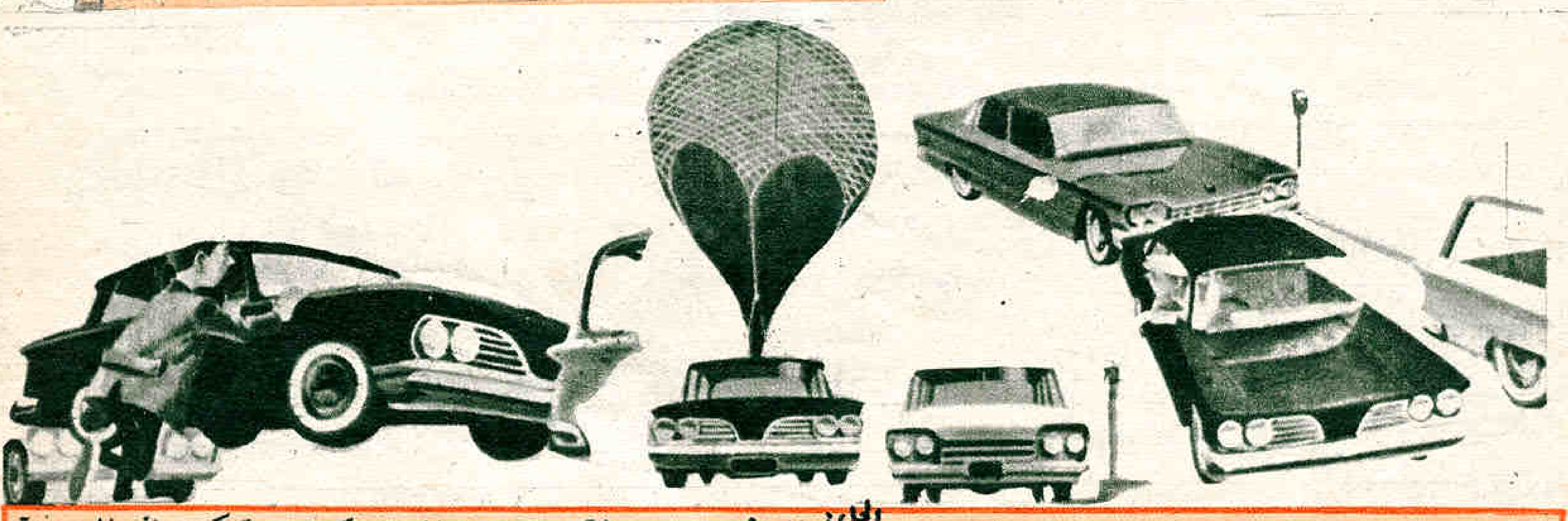
وانتهت معركة الفرفشة .. وهنا المصريون أنفسهم بالحنكشة، وانسحب الفرنسيون والنكت تلاحقهم كل حين بعد أن وقع شارلى شابلن مثخنا بالجراح، بعد أن أصابته خمس نكت ملاح ضربه بهم سيد الملاح .. وهنا جاء الديك وصاح .. فسكتت مدافع النكت عن الكلام المباح كوكوكو

٢٤



السيارات في حاجة إلى تطوير





المشكلة: زحام .. زحام .. زحام! أين أركن عربيتي في كل هذا الزحام؟

الحل: بالون: بسيطة .. هذا البالون الكبير .. تركبه في العربية وتنفخه عندما تريد أن تقف .. فترتفع العربية فوق فوق .. أما كيف تنزل العربة .. آه .. دي مشكلة تانية دور لها إنت على حل!





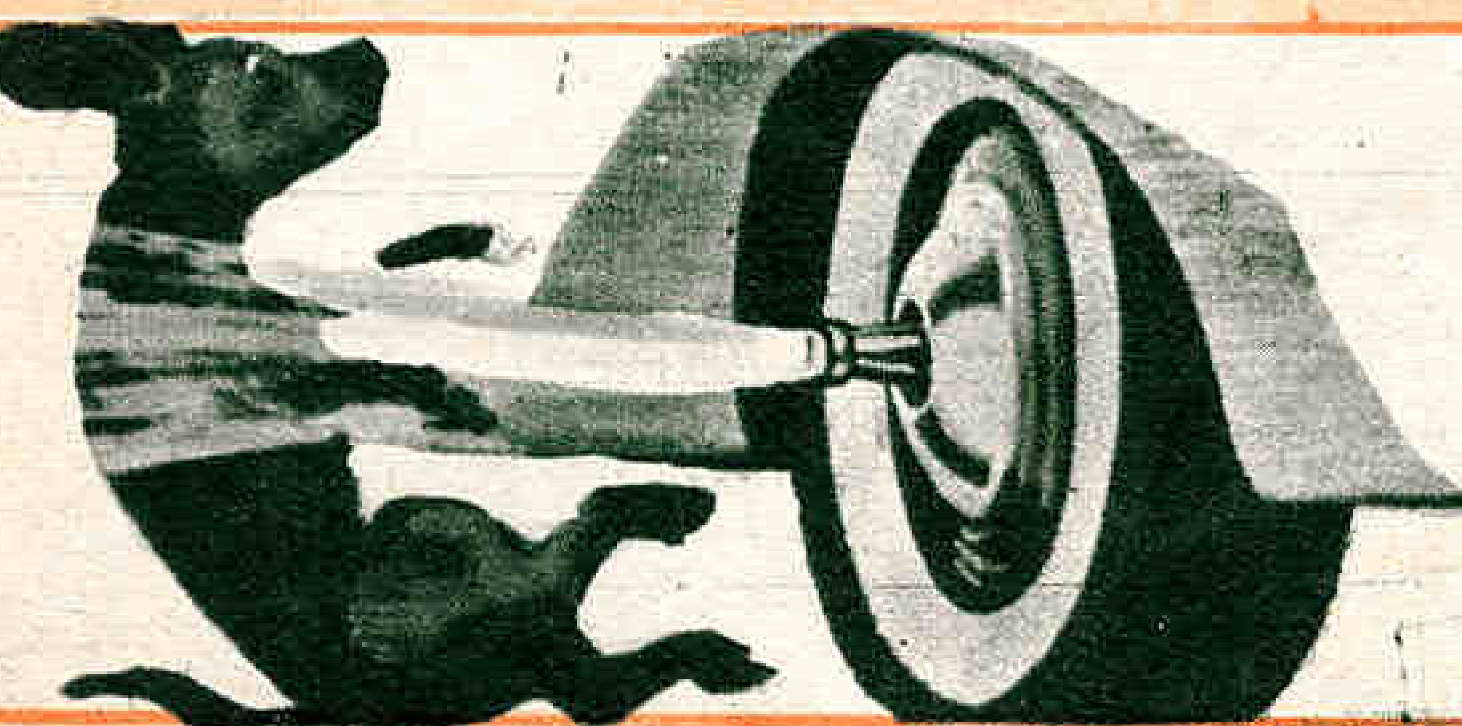
المشكلة: النوم أثناء القيادة .. هذا السائق لا يحلو له النوم إلا وهو سائق بالسيارة .. وعندما يستيقظ يجد نفسه جنب شجرة!

الحل: قضيب مصحح: إذا سمعت يكون من معدن قوي جداً - وركبه في "الكلاكس"، وعندما يبدأ النوم يداعب جفونك، وتبدأ في السقوط على عجلة القيادة .. ويسقط صدرك على القضيب الذي يضغط على الكلاكس وفجأة "توت" يرتفع صوت الكلاكس .. ويطير النوم من عينيك!



المشكلة: طلبات الأطفال: العربة مملوءة بالأطفال الأعزاء .. والإعلانات بنور النيون القوي يلمع ويزغلل عيونهم، جيلاتي .. شيكولاتة وغيره .. الطلبات ستكون عديدة!

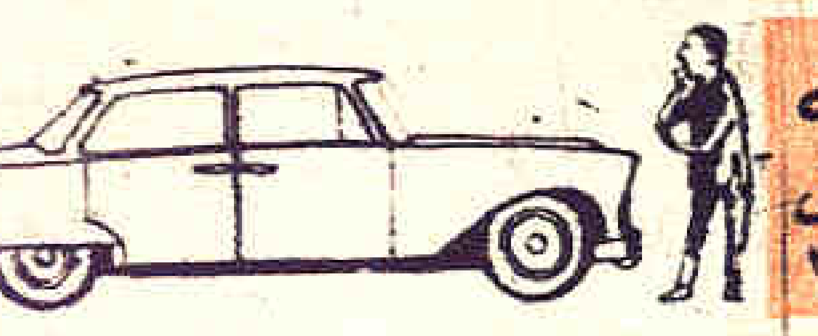
الحل: ستائر منع الطلبات: عليك بالستائر .. السوداء جداً .. ولا تنس زراً صغيراً أتوماتيكياً أمامك .. وعندما تصل إلى "منطقة الخطر" .. أقصد الجيلاتي والحلويات والألعاب .. إضغط على الزر، وبسرعة تنسدل الستائر ولا يظهر إلا وجهك .. وتهرب من الخطر!





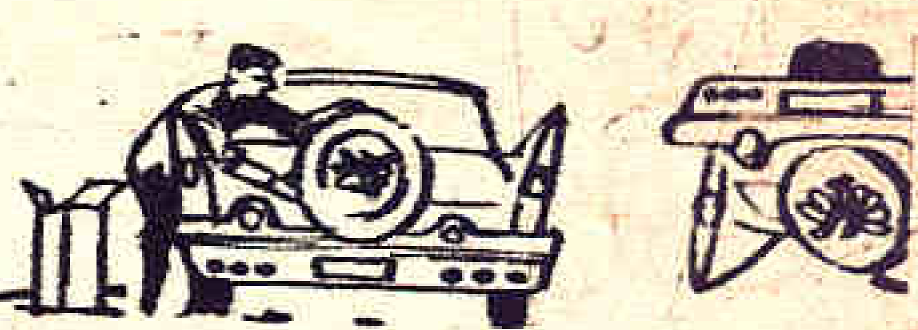
المشكلة: الكلاب: الكلاب الغريبة التي تصر على مطاردة العربات!

دش مفوق: ضع أمامك زراً صغيراً .. يتصل بخرطوم ماء .. متصل بعجلة السيارة، اضغط على الزر فيفاجأ الكلب المسكين بدش ماء يوقفه عند حده!

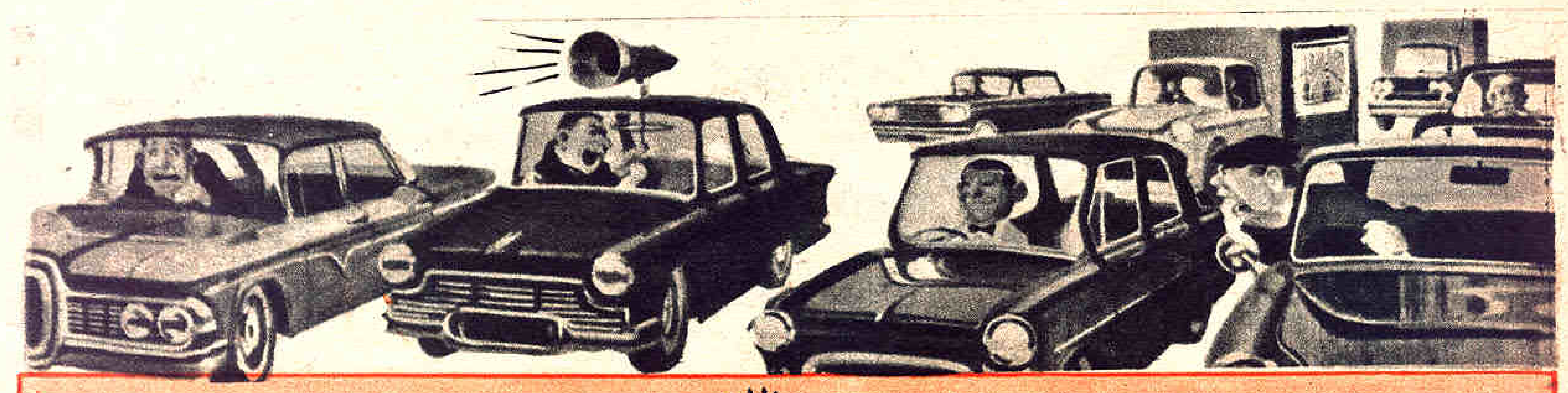


السيارات لا تتطور .. موضة قديمة .. كل سنة يصنعون رفرفا أطول وفانوسا أكبر .. أشياء بلا فائدة .. ولكنى مخترع رائع .. لأنى أحل مشاكل السيارات بجوح !



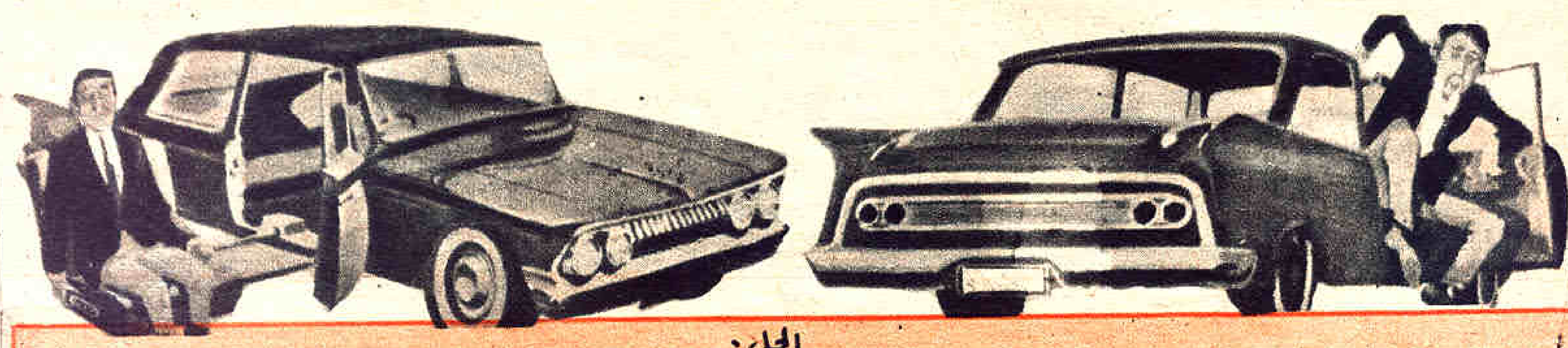






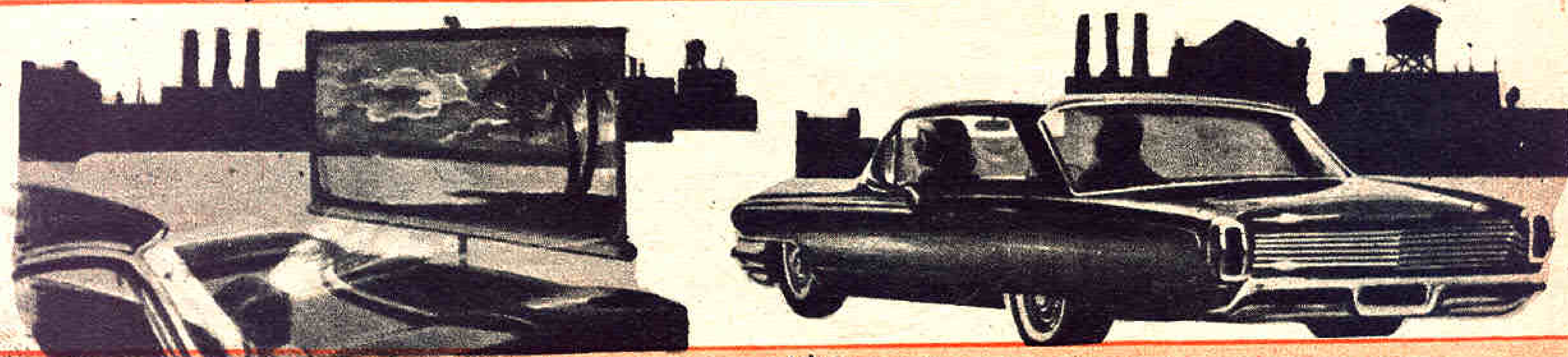
المشكلة : ابداء الرأى فى الطريق العام : عندما تريد أن تعلن رأيك بصراحة فى سائق سيارة أخرى ، ولكن صوت حركة المرور أعلى من صوتك ، ولن يسمعك !

الحل :
ميكروفون : رائع .. سيرتفع صوتك فى جميع الجهات .. وتعلن رأيك فى جميع السائقين .. إنت ياسواق يااللى راكب العربية الخضرا .. إنت مش شايف اللى قدامك !



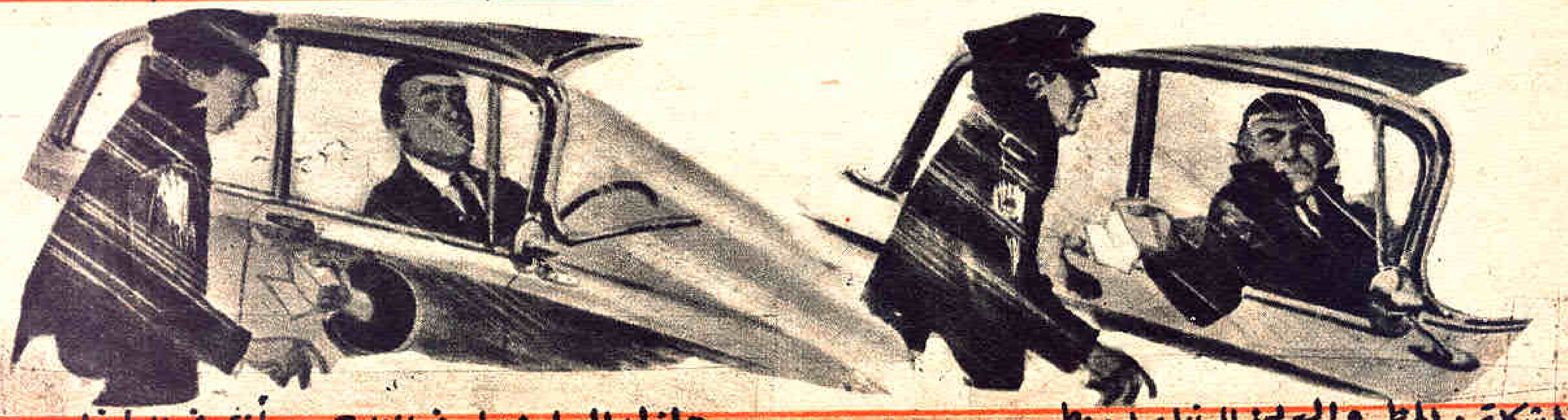
المشكلة : النزول من هذه العربات المختلفة المتعبة التى اخترعوها هذه الأيام بدون أن تتعب رجليك !

الحل :
رف كهربائى : رف .. رف مخصوص للخروج والدخول .. وزر أنيح تضغط عليه فتنزلق إلى الخارج .. وطبعا يمكن للسائق أن يرميك للخارج بالرف فى أى لحظة إذا لم تعجبه ! ولذلك فهذا الاختراع خطر على ركاب التاكسيات !



المشكلة : فسحة : عندما تخرج إلى نزهة بعيدة .. وتقف فى نهاية الطريق وليس هناك مناظر جميلة لتشاهدها !

الحل :
صورة منظر طبيعى : أبدا .. ولا يهمك .. بدل ما تذهب إلى آخر البلد لتشاهد مناظر جميلة .. روح لأقرب شارع لبيتكم .. إضغط على زر تخرج لك أمام السيارة صورة منظر طبيعى .. وليس مهما الآن أن المناظر من حولك .. مش ولابد !

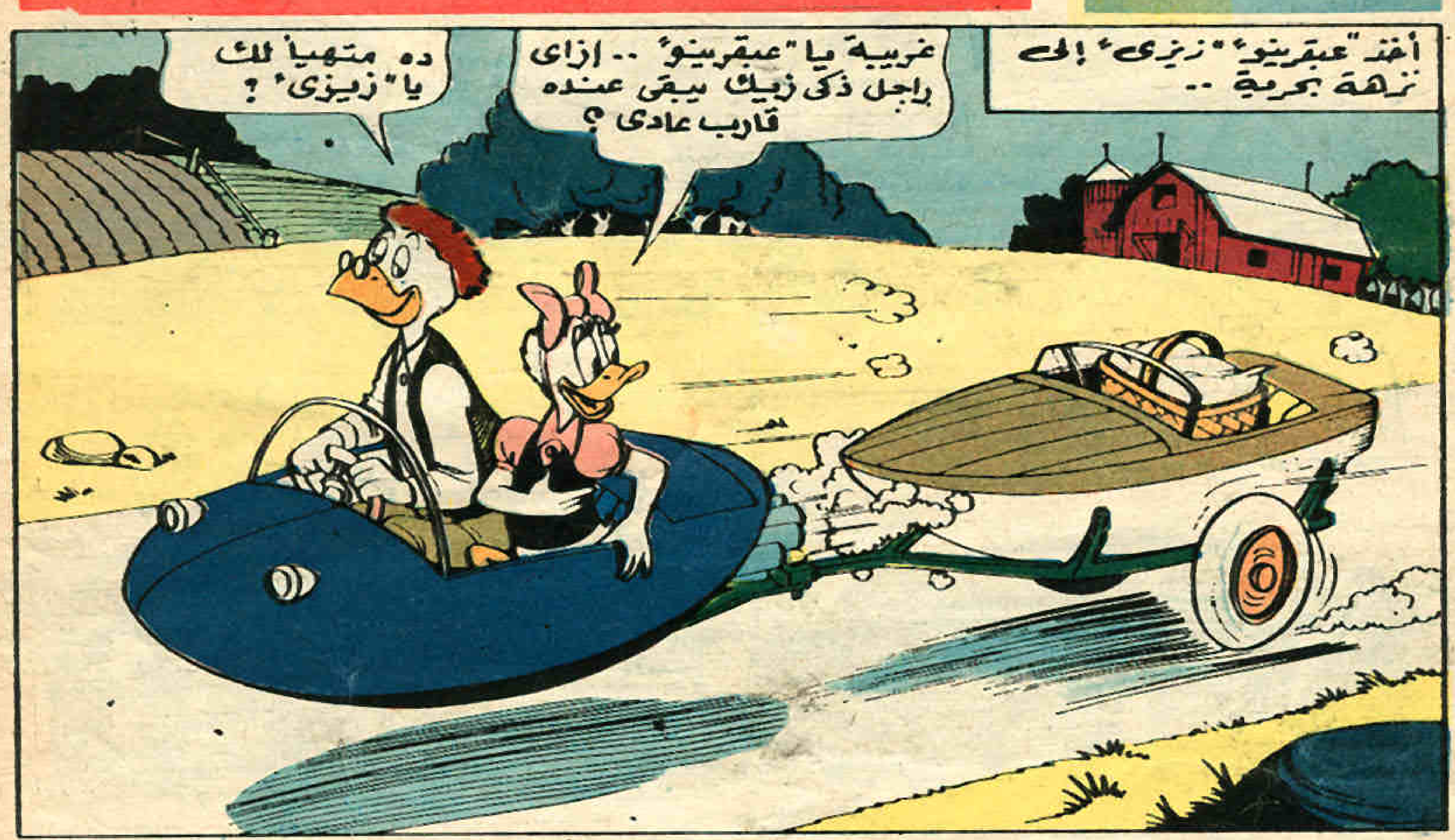


المشكلة : المطر والبرد : الدنيا برد .. مطر .. زعابيب .. ولكن يجب أن تفتح النافذة وتخرج يدك لعسكرى المرور أو فى محطة البنزين !

عازل المبرد : الجو فى الخارج .. وأنت فى الداخل ولا شىء إلا هذا الثقب الصغير فى باب السيارة لتمد له يدك !



آخر اختراع!



أخذ "عبقرينو" "زيزى" إلى نزهة بحرية ..
غريبة يا "عبقرينو" .. إزاى راجل ذكى زيك يبقى عنده قارب عادى ؟
ده متهيأ لك يا "زيزى" ؟



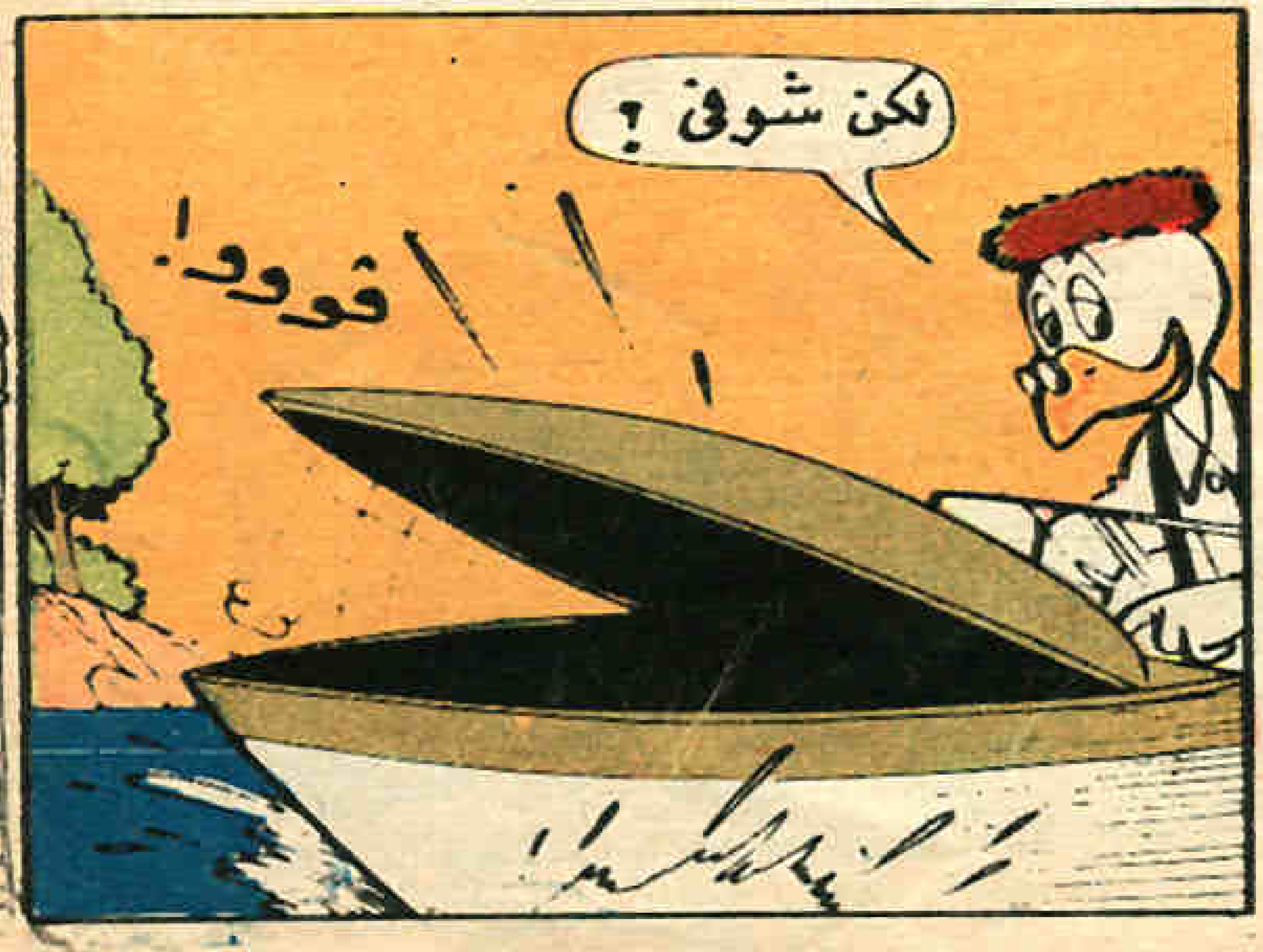
إنتظرى لما يتحرك!



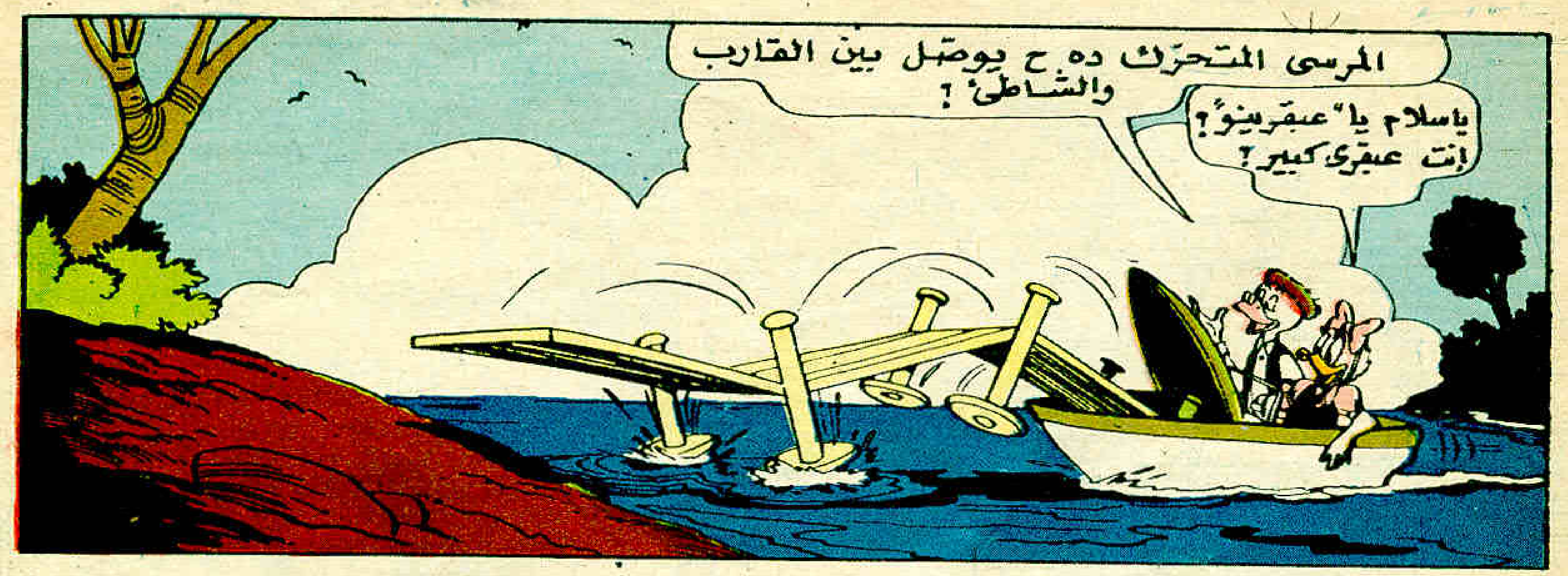
لسه عادى جدا ؟
الصبر .. إنتظرى لما نوصل نهاية الرحلة يا "زيزى" ؟

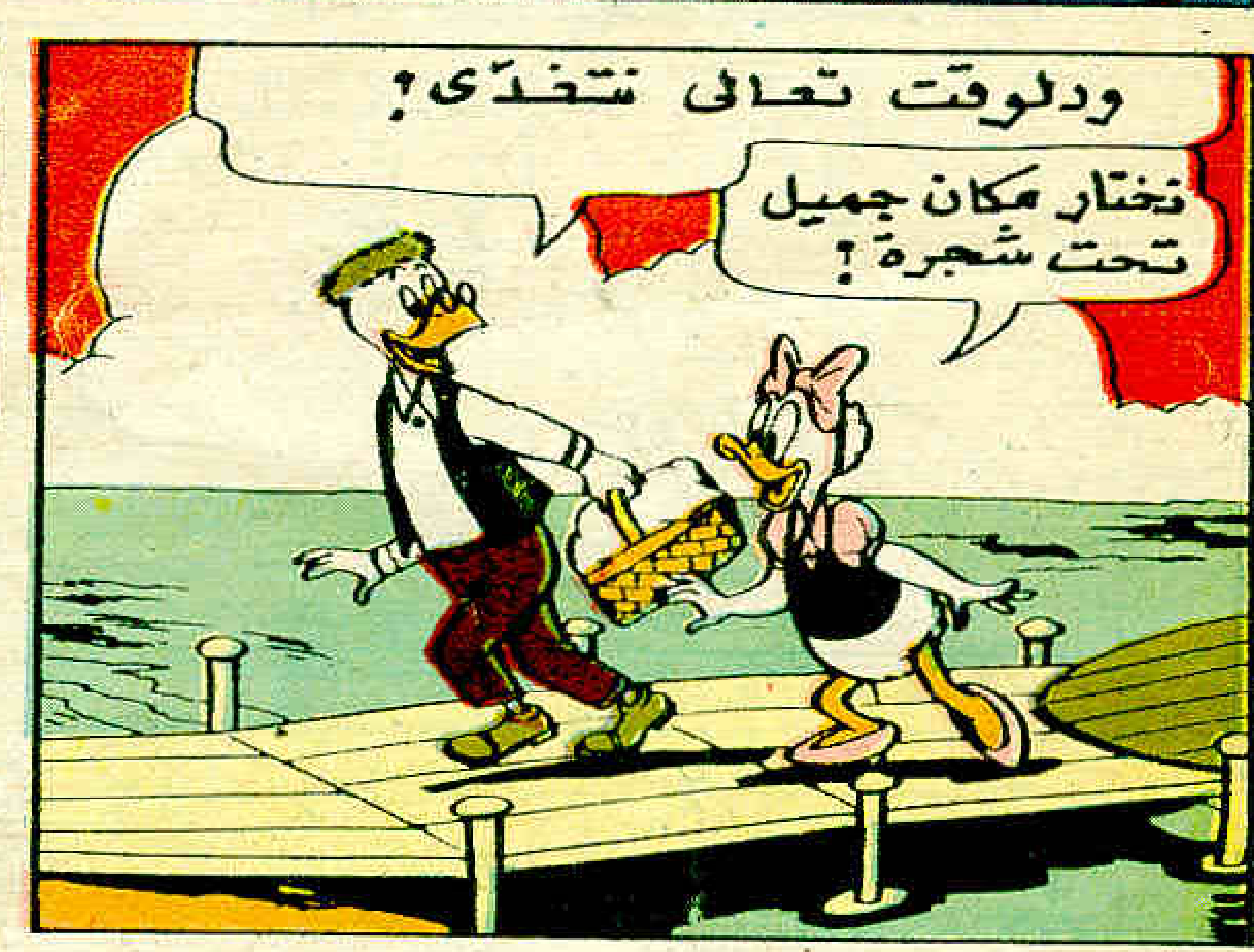


طبعا لما نحب نرسى على جزيرة زى دى ، لما ننزل رجلينا ح تغرق فى الميه ؟



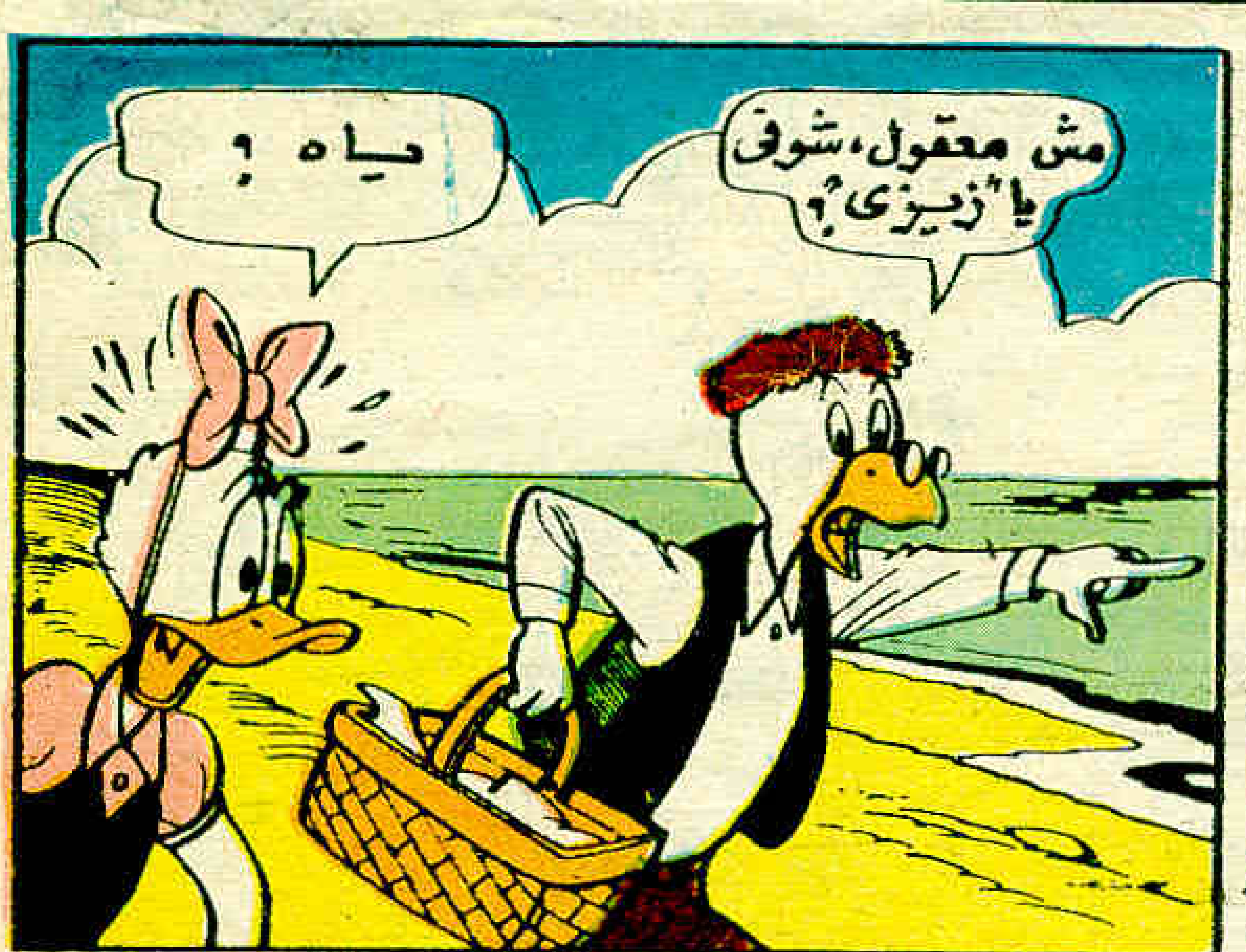
لكن شوفى ؟
فووو!


المرسى المتحرّك ده ح يوصّل بين القارب والشاطئ ؟
ياسلام يا "عبقرينو"؟ إنت عبقري كبير ؟


ودلوقت تعالى نتغدّى ؟
نختار مكان جميل تحت شجرة ؟


إتفضل ؟


وهكذا بعد أكل السندوتشات اللذيذة ..
يالّلا بينا يا "زيزى" ؟
أيوه بسرعة ، أنا عندى ميعاد مع الخياطة ؟


مش معقول، شوف يا "زيزى" ؟
ياه ؟


كل الناس رسوا هنا وربطوا قواربهم فى المرسى بتاعى ؟
ومش معقول نسحب القارب بتاعنا ونسيب القوارب دى تغرق ؟


لازم نلاقى كل أصحاب القوارب ونشرح لهم الحكاية ؟


كل واحد يروح من ناحية ؟
لازم نلاقيهم بسرعة كمان ؟


وكانت هناك متاعب فى العثور على الناس..
هيه .. يا أستاذ يا شاعر ؟


ممكن تأجلوا موضوع الأكل شوية ؟


إحم !


وأخيرا ..
يظهر إننا تسببنا فى متاعب لكل الناس دى ؟
أعداء الشعر ؟
أعداء الطيور ؟
أعداء الجمال ؟


ياه ؟ والضباب ح يهاجمنا ؟

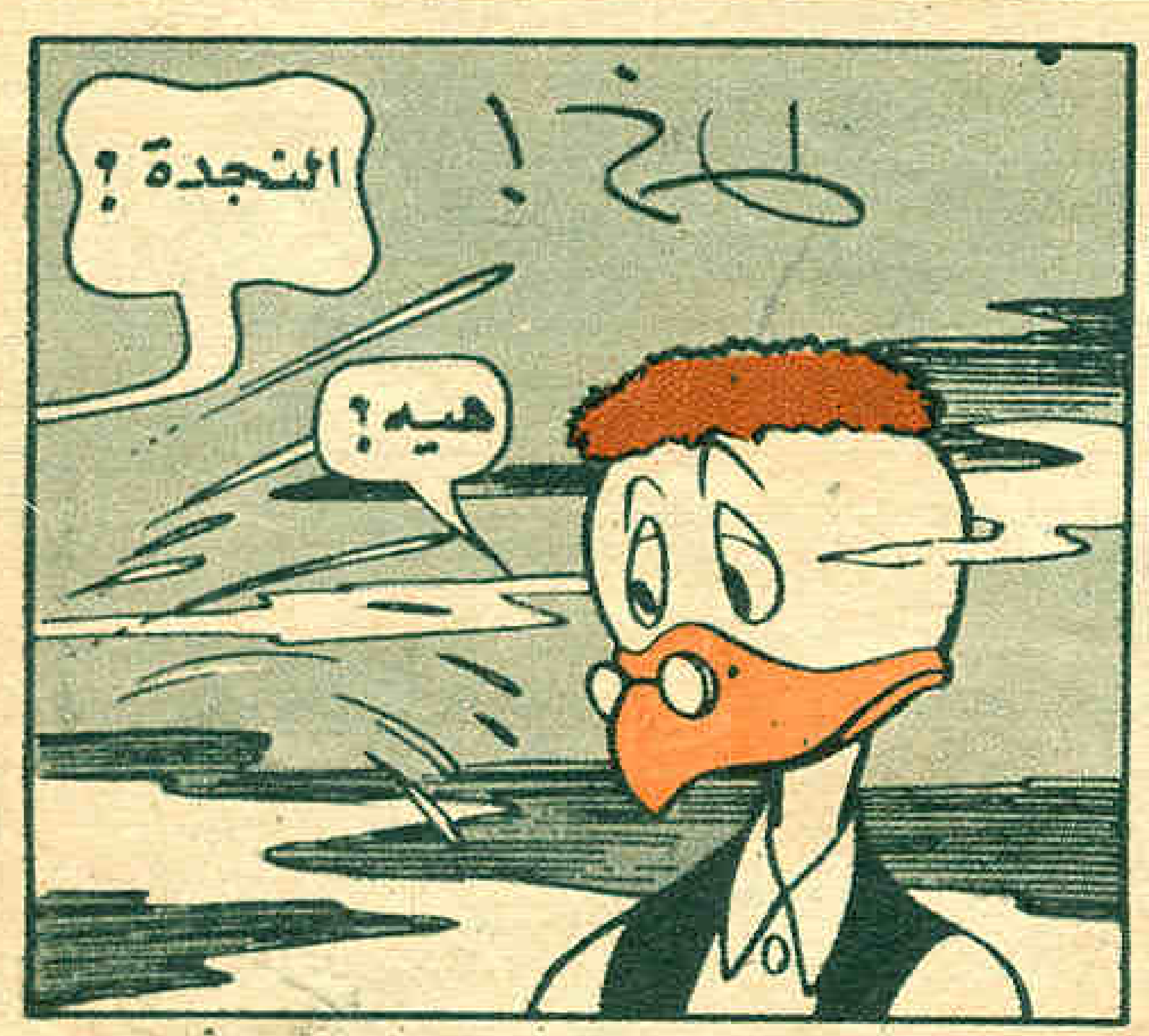

عبقرينو ؟ أنا سامعة صوت قارب تانى ؟
أنا ح اهدى السرعة وأتقدم بحذر ؟


ياه ؟ المرسى أوتوماتيكى ، بيتفرد لما أهدى السرعة ؟


أهه القارب التانى ؟
ياسلام ؟ منظر رائع ؟


تعالى .. ح نوصل الشاطئ فى أمان، و...
لأ .. لأ .. ده مش الشاطئ ؟


حاجة عجيبة ، هو إحنا مش عارفين المرسى ؟
لكن ..


النجدة ؟
هيه ؟

إيه المرسى ده ؟
يظهر إن المرسى مش عملى أبدا ؟


وهكذا .. فى نزهة أخرى ..
أنا دلوقت معايا حاجة ممكن ننزل ومش ح تتبل أبدا يا "زيزى" ؟
عظيم جدا ؟
WHIR!
WHIR


لازم أجهدت نفسك فى اختراعها يا " عبقرينو" ؟
إيه .. يعنى ؟


الحقيقة تعبت جدا لغاية ما فكرت فى الأحذية الجلد دى يا "زيزى" ؟



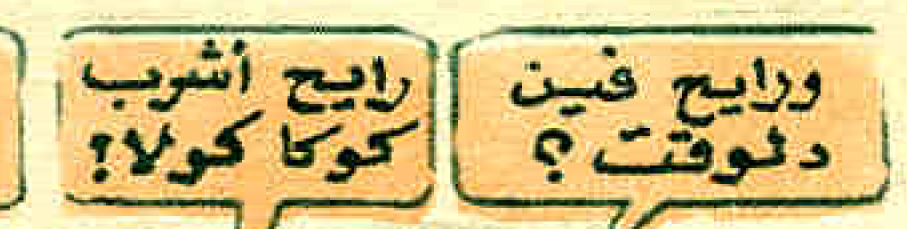


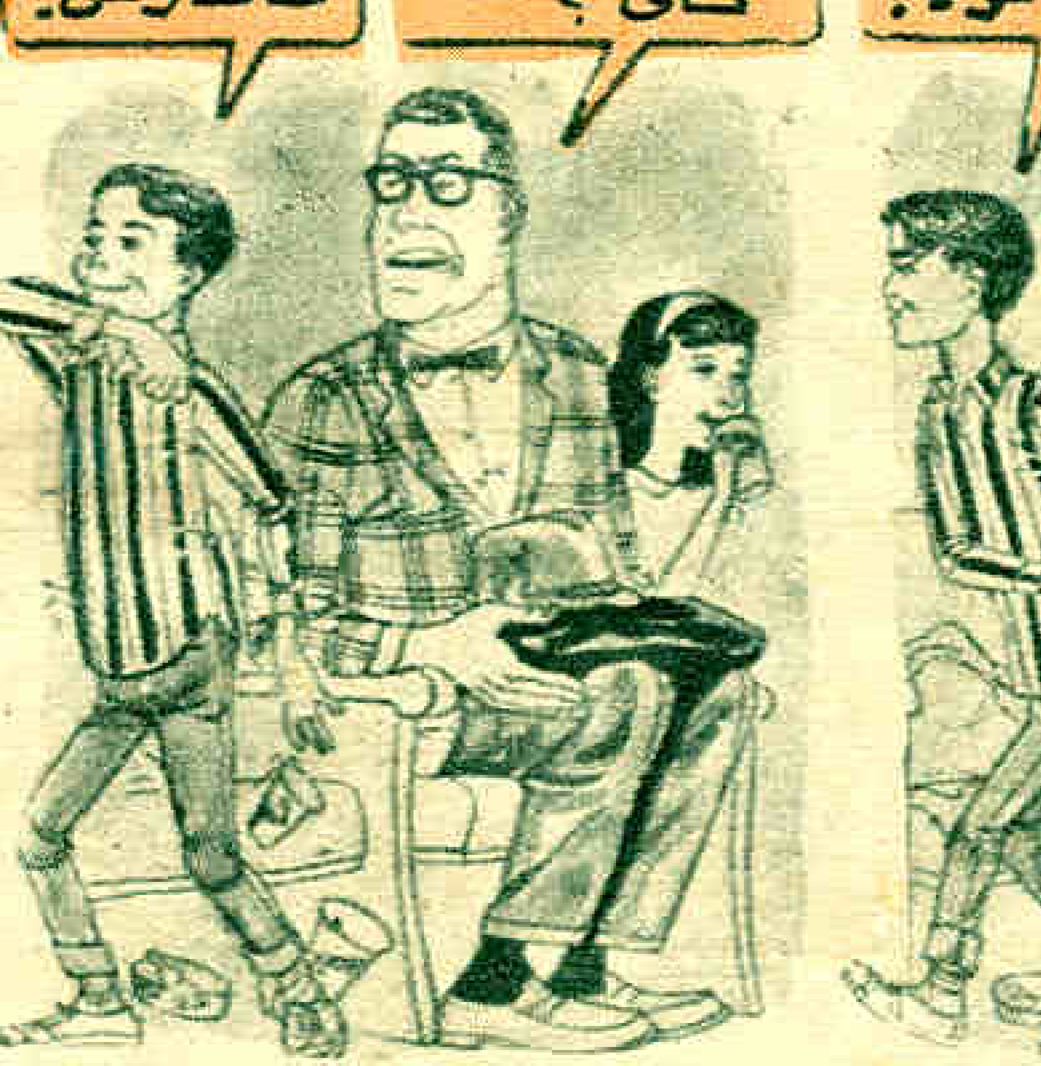
عالم الرياضة
يسر مجلة « ميكى » ان تنفـــرد بنشر سبق صحفى .. فقد ذهب محررنا الرياضى مع الرسام «محمود» الى مكان ما .. اجتمـــع فيه كل اللاعبين فى جميع الرياضات المختلفة ، واختلط بعضهم ببعض ، وحدث هناك العجب .. وقد مكث المحرر والرسام ما يقرب من ثلاث سنوات متوالية استطاع فيها رسامنا ان يســـجل بريشـــته ما يقرب من ٢٦٤ر٥٤١ شخصا اجتمعوا فى مهرجان رياضى .
ملحوظة : الرسم الموجـــود على الصفحتين ليس بـــه كل الموجودين ولكن به ١٢٧ر٢٤٠ شـــخصا فقط وذلك لضيق المساحة .
مين شاف ولد لابس قميص وبنطلون؟
ياحضرات .. مين شاف فرقتى؟
اخرجى من العصابة ياحسن!
آه .. الدنيا بتمطر واللعب حيبوظ!
الحقونى!
ماتيجى نلعب إحنا أى حاجة!
الجدع بقى يعرف أنا باصور مين ؟
من فضلك قل لى .. هى الكورة دخلت الجون ؟
ياهوه!
والجو جميل .. والنظام كويس جدا ، والفاصوليا باللوبيا صاغ ، وهى مفيدة للرياضيين خصوصا أبطال حمل الأثقال ، أنا شايف دلوقت اللعيبة بيغيروا نفسهم!
ياخبر .. لو الأولاد شافونى باتمرجح؟
ماتلعب بقى !!
دوح ياجدع إنت وهو أحسن بعدين ...
وسيادتك بتجرى ليه؟
ماحدش شاف محمد لطيف بتاع التليفزيون؟
أنا متأكد .. دى الفاصوليا بتاعتى صاغ!
ياخبر .. فاضل عشر دقايق على السيما!
ولكى تفوز بالمركز الأول يجب أن تنام مبكرا!
أنا بنى آدمين صحيح !!
إضحك ياولد علشان صورتك تطلع فى ميكى !!
إنتم بتتخانقوا ليه؟!
أى .. ده بيعض!
ياكوكة ايه دى؟ فين الجماعة بتوع الحديد؟
ثم تضع السمن على الدقيق وتتركه لمدة ربع ساعة!!
مين عاوز يلعب تنس؟

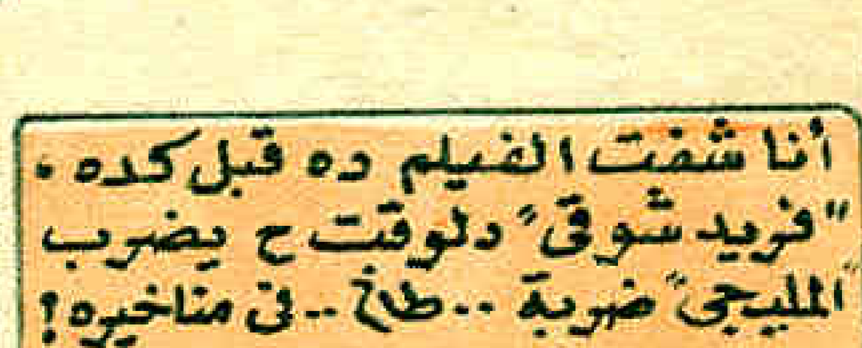
مشاهد سينمائية !

أنت تذهب دائما إلى السينما لتشاهد الفيلم وكننا ندعوك اليوم إلى السينما لتشاهد المتفرجين ..

















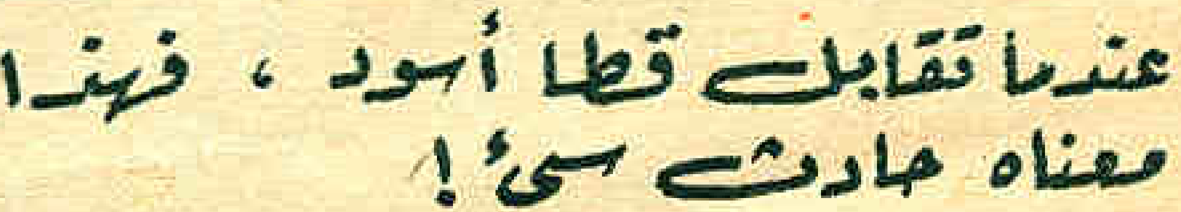





التشاؤم !

هناك بعض العادات والأفعال التي يتشاءم منها الناس .. فهل هي ياترى حقيقية ؟

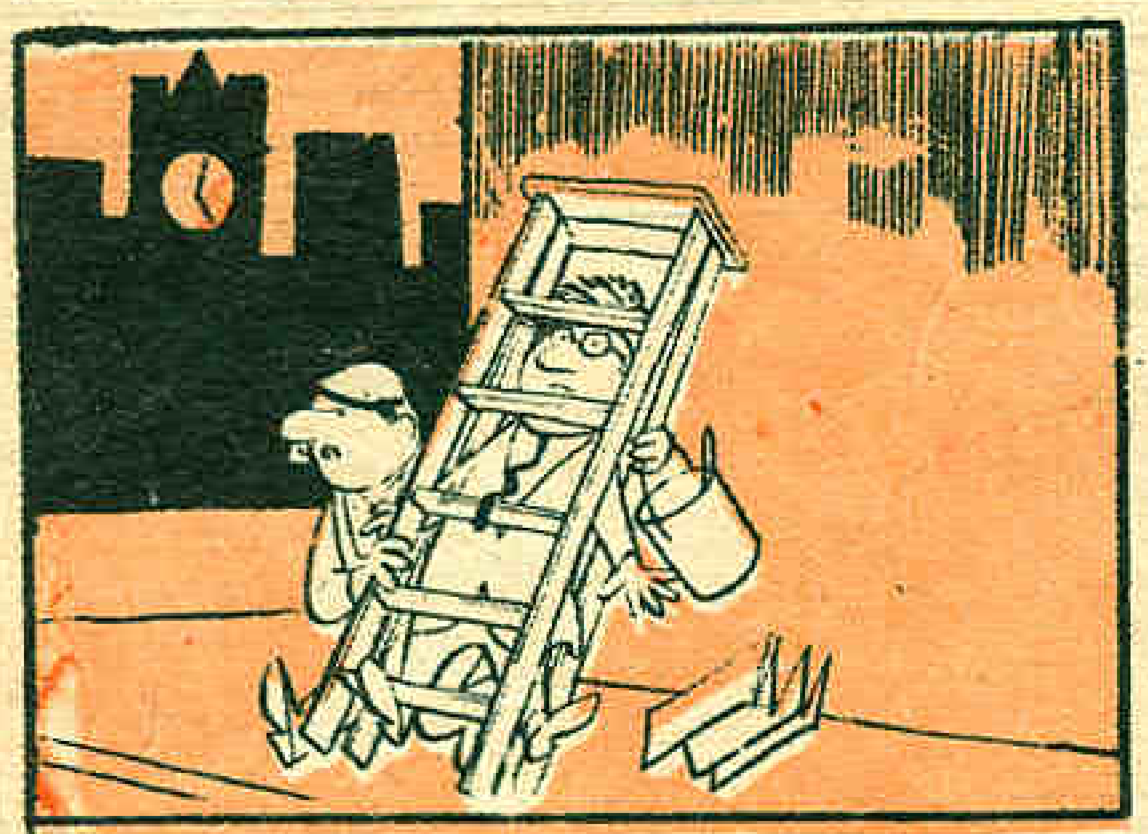


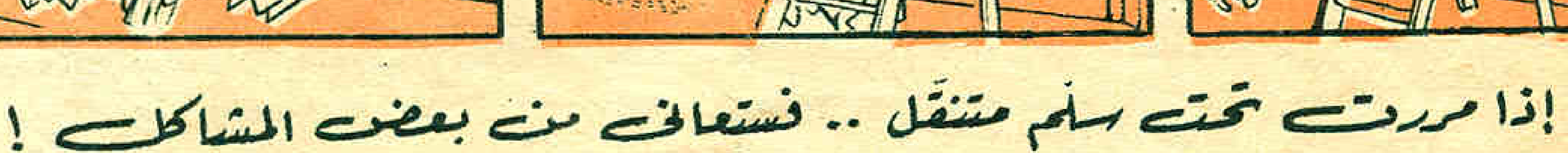




إذا سقطت منك قطعة خبز .. فسيشاركك ضيوف في الطعام !

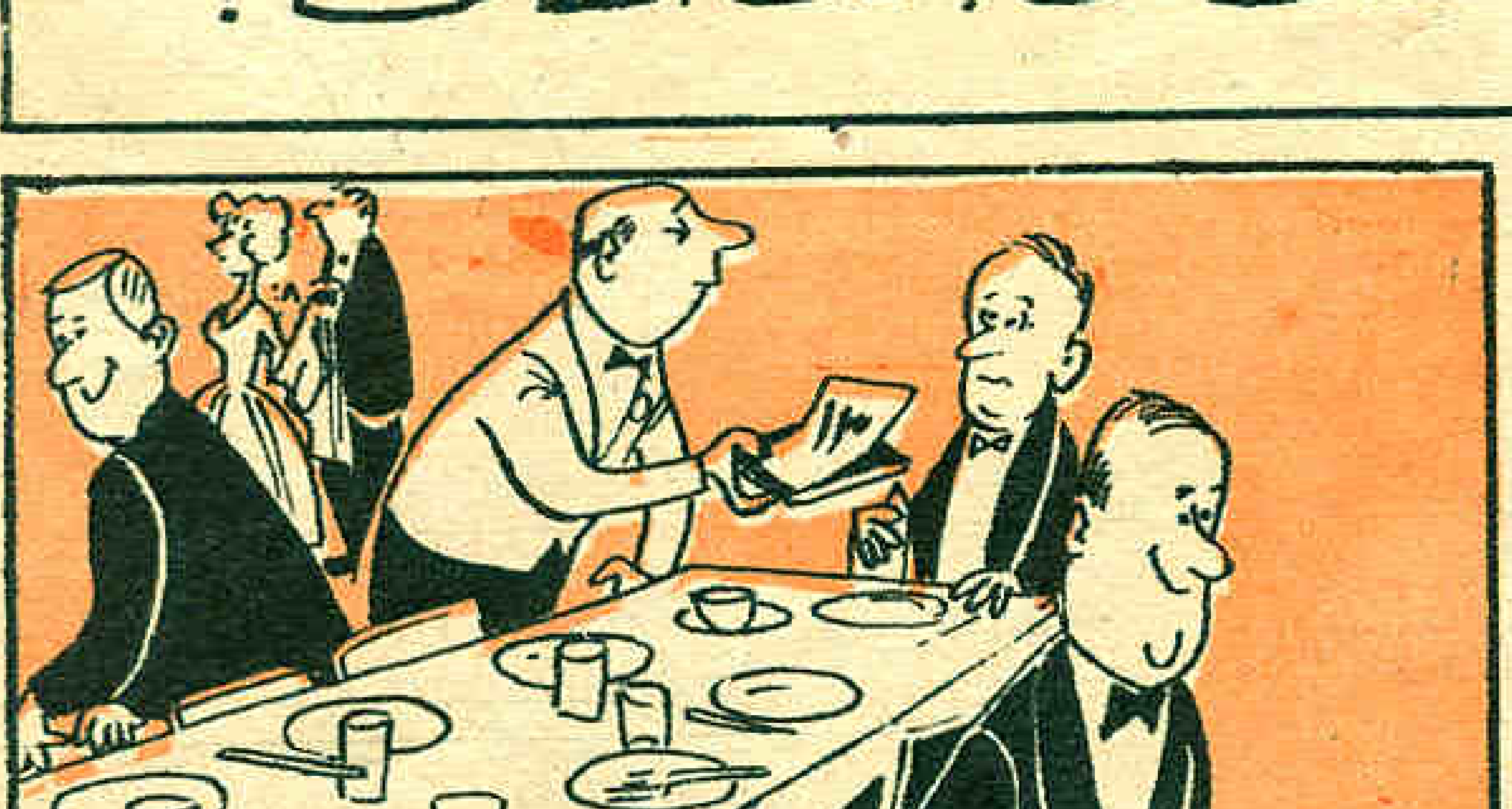




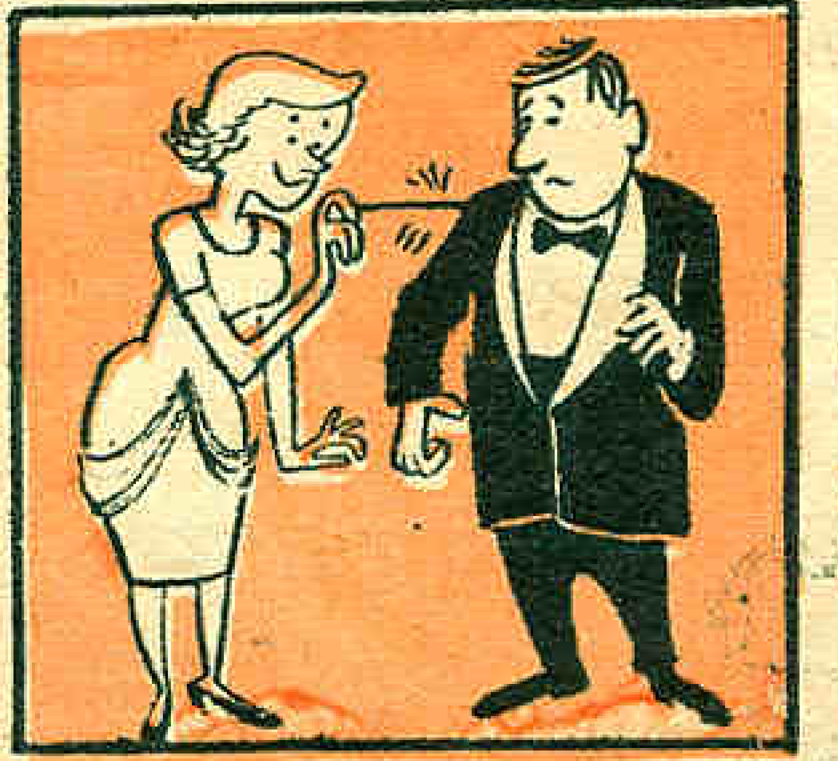




إذا ربطت حول عنقك شراب قديم مستعمل فتكون غير قابل لعدوى الزكام !



سوء الحظ يلازم دائما الشخص رقم "١٣" على المائدة !

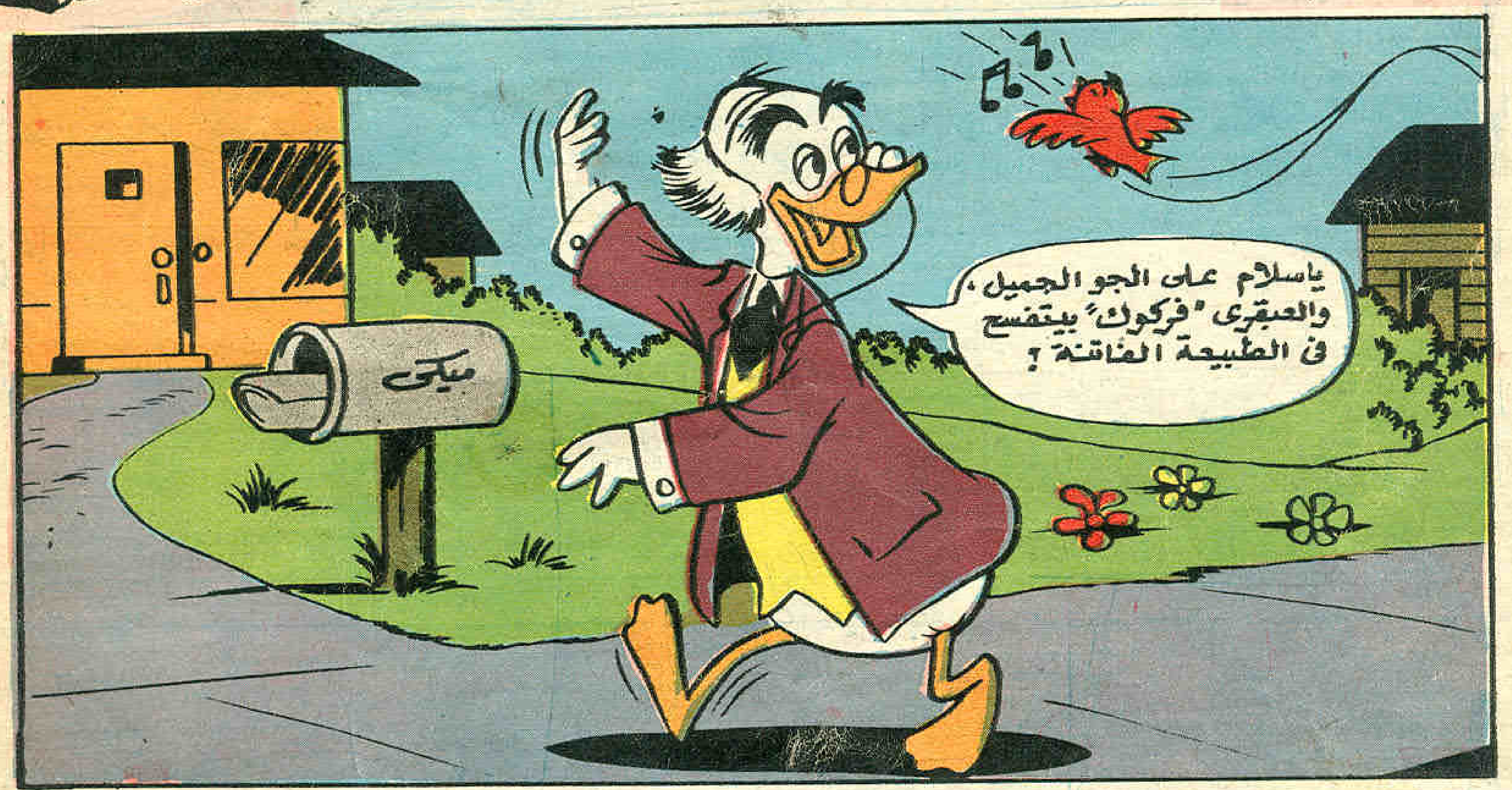






عندما يوجد خيط في كم الجاكتة فمعناه أنك ستتسلم رسالة ..


فن معاملة الأصدقاء!


ميكى
ياسلام على الجو الجميل، والعبقرى "فركوك" بيتفسح فى الطبيعة الفاتنة؟


لما أسلم على صديقى القديم "ميكى"..


.. صباح الخير يا "ميكى".. فى اليوم الجميل العظيم ده!


فيه إيه يا "ميكى"؟
أنا حزين جدا؟


إزاى تكون حزين .. والزهور متفتحة، والطيور مغردة .. والفراش بألوانه الجميلة طاير فى كل مكان؟
"ميمى" زعلانة منى علشان أنا نسيت عيد ميلادها؟


ياه؟ دى مسألة خطيرة؟
كنت عاوز أعتذر لها لكن مش عاوزة تكلمنى؟


آه.. لما تقول أنا آسف.. مش ح تغفرلك، لازم تستعمل علم النفس؟


لازم نعرف أفكار الأصدقاء ونفسيتهم.. وأنا كتبت كل حاجة فى الموضوع ده فى كتابى الأخير؟

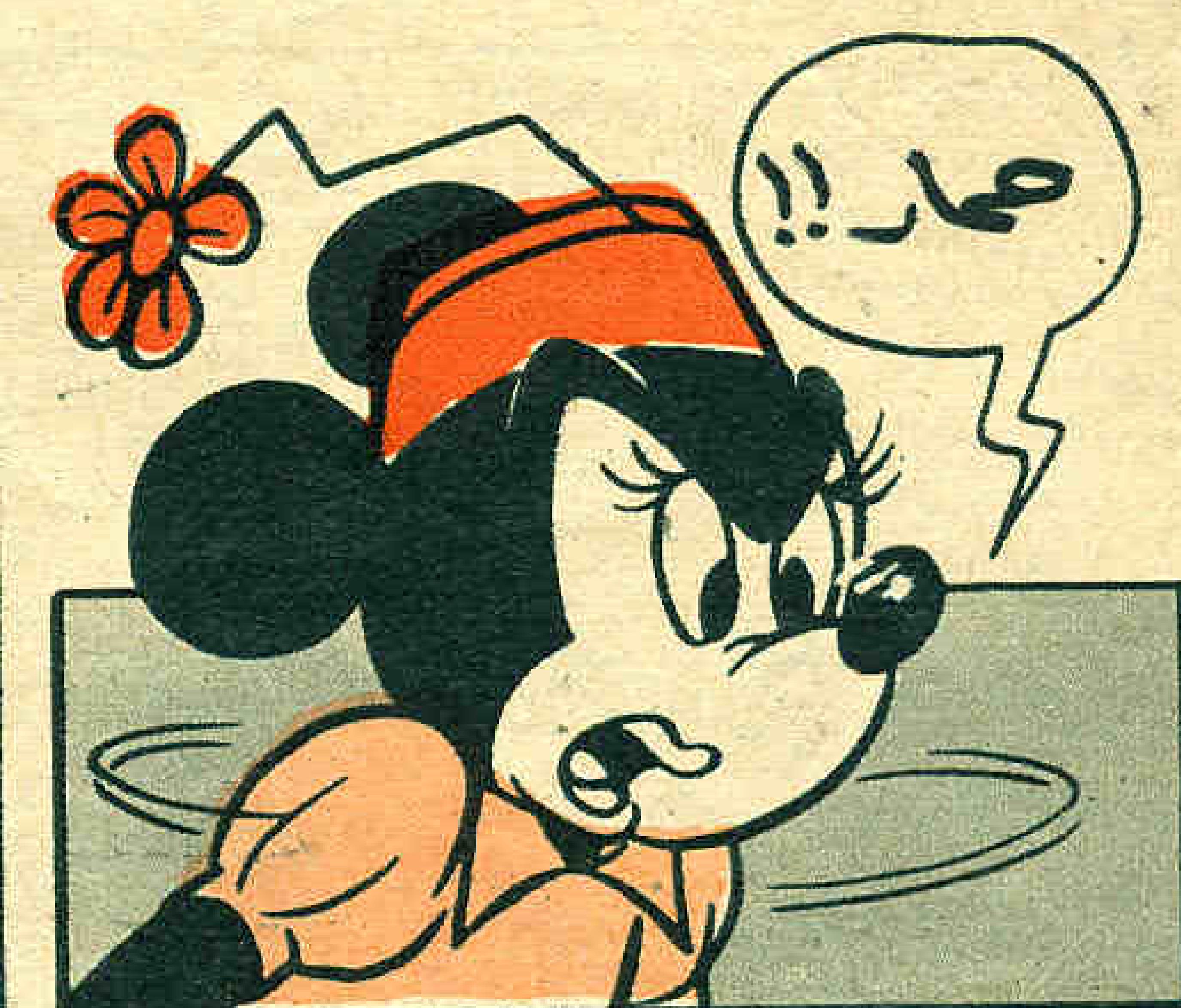

ومن حسن الحظ إن معايا نسخة من الكتاب وإسمه "الأصدقاء"؟
أنا مستعد أجرب كل الطرق؟


ياللا بينا، وأفتكر أول حاجة تعملها هى الكلام الحلو.. عمر الطريقة دى ما تفشل؟


وفى هذه الأثناء..
ما فيش حاجة فى الدنيا تسعدنى أكتر من برنيطة جديدة.. والبرنيطة دى عاجبانى جدا؟

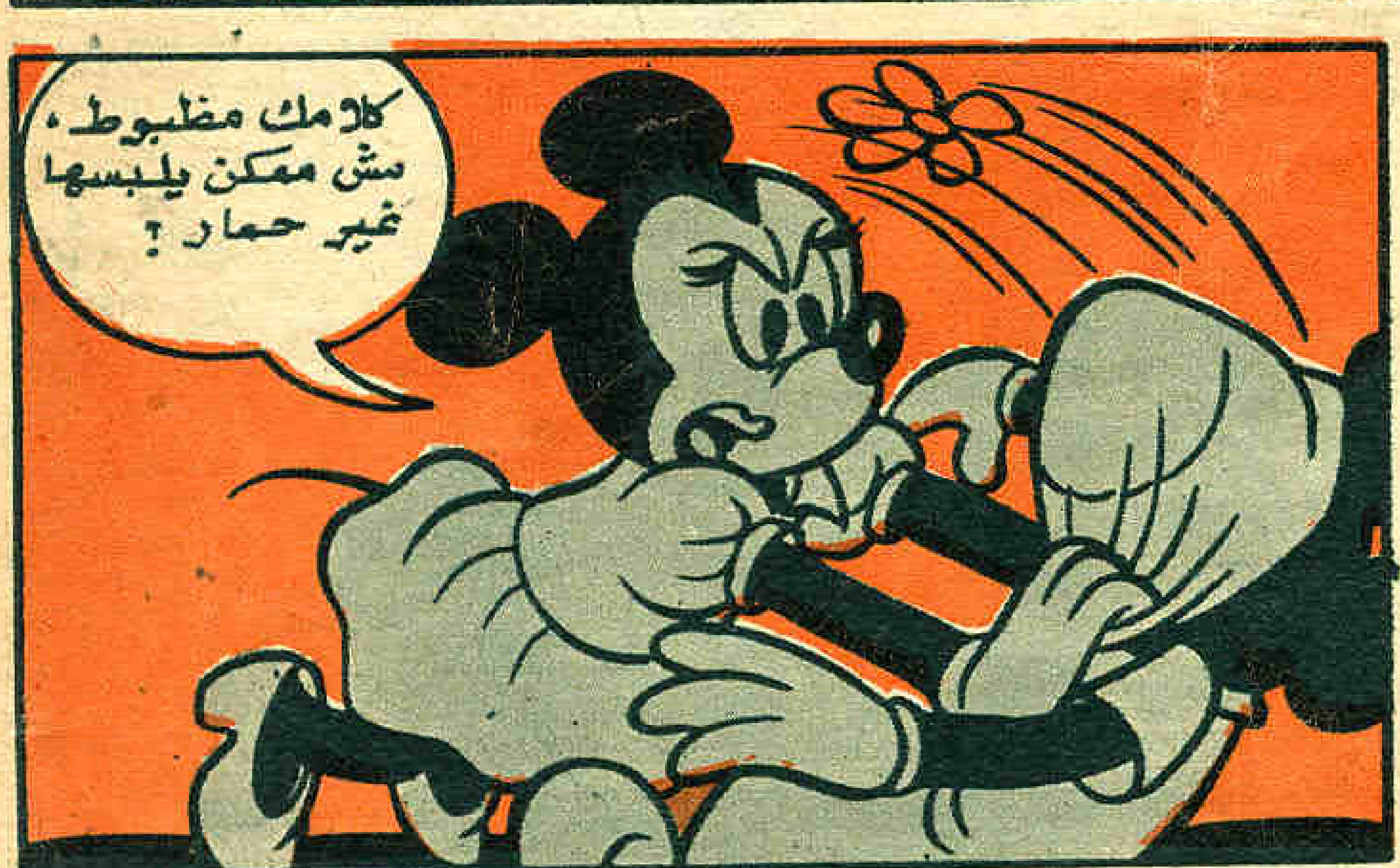

أول ما توصل "ميمى".. إفتكر.. الكلام الحلو هو اللى ينفع؟
بس لو كانت تسمح لى بالكلام؟
أنا سعيدة لدرجة إنى ممكن أسامح "ميكى" وأكلمه؟


دى حاجة ح تضحكك .. شوف البرنيطة دى اللى لابسها الحمار ؟
ياسلام يا "فركوك" ، البرنيطة دى مش ممكن ..
يلبسها غير حمار ؟


حمار !!

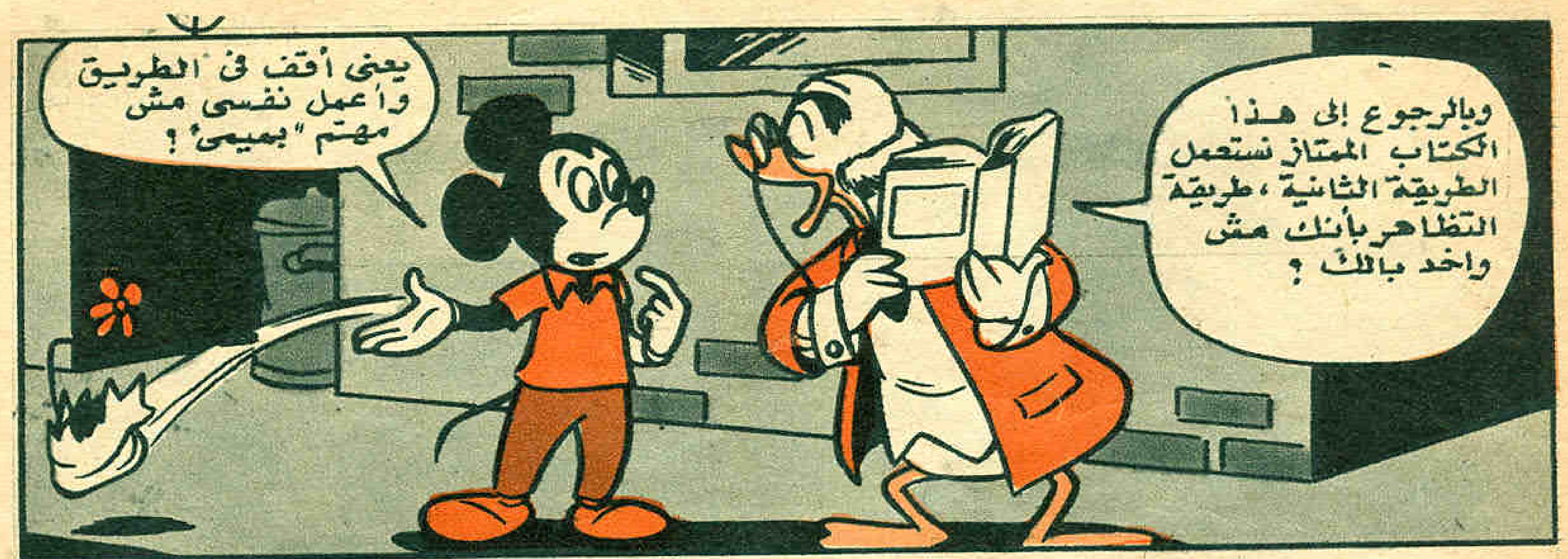

يلبسها بس حمار ؟ مش كده ؟
إيه ؟


"ميمى" .. أنا ماكنتش أقصدك إنت ..

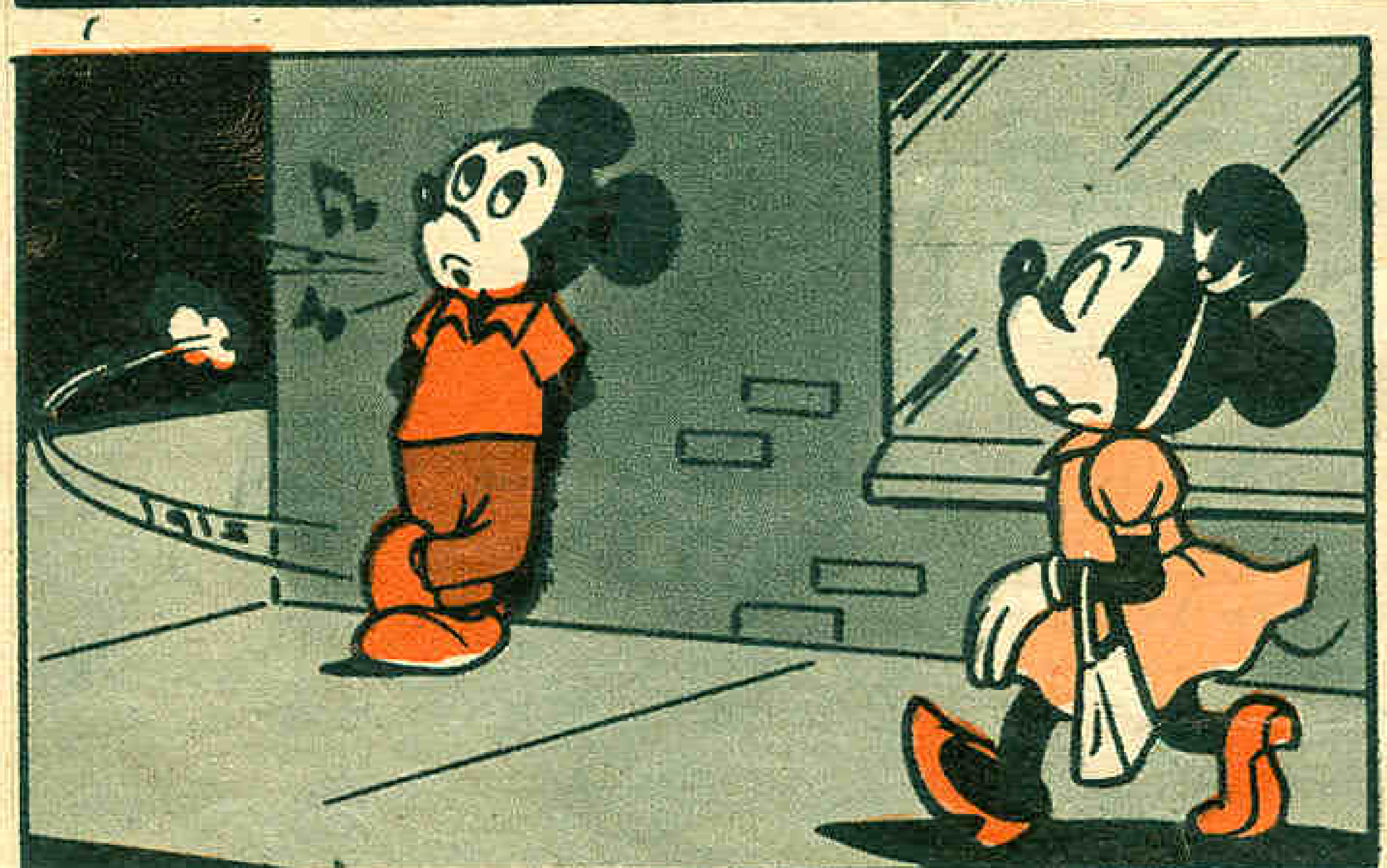

كلامك مظبوط ، مش ممكن يلبسها غير حمار ؟


أهى كلمتنى ؟


فشلت الطريقة الأولى يا "ميكى" ؟


وبالرجوع إلى هذا الكتاب الممتاز نستعمل الطريقة الثانية ، طريقة التظاهر بأنك مش واخد بالك ؟
يعنى أقف فى الطريق وأعمل نفسى مش مهتم "بميمى" ؟


أيوه .. يالله تف وغنى ؟




ياه ؟ دى حتى ولا كأنها شافتنى ؟


دى "ميمى" زعلانة بشكل ؟


يبقى نستعمل الطريقة الثالثة .. طريقة إن لك أصدقاء غيرها ؟
أزياء الأناقة

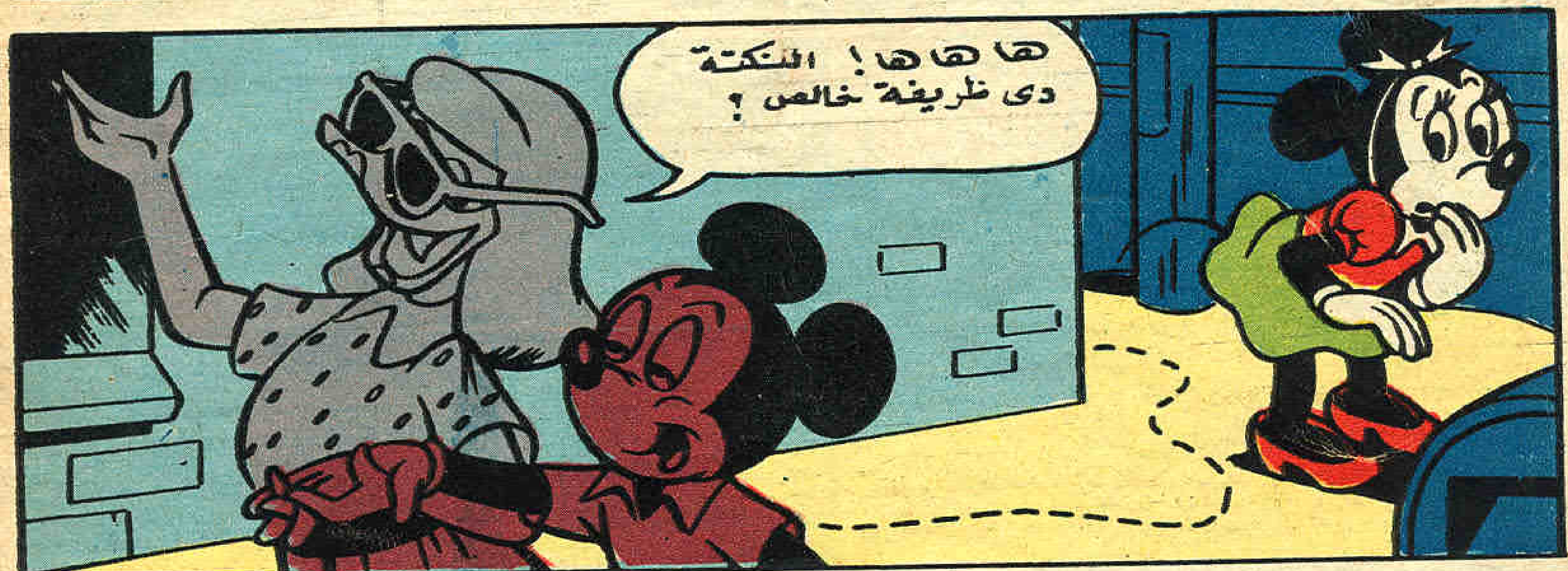

الفستان ده يا أستاذ ؟
أيوه ؟ وكمان الباروكة دى ؟


وفى هذه الأثناء
يظهر إنى كنت قاسية جدا على "ميكى"؟

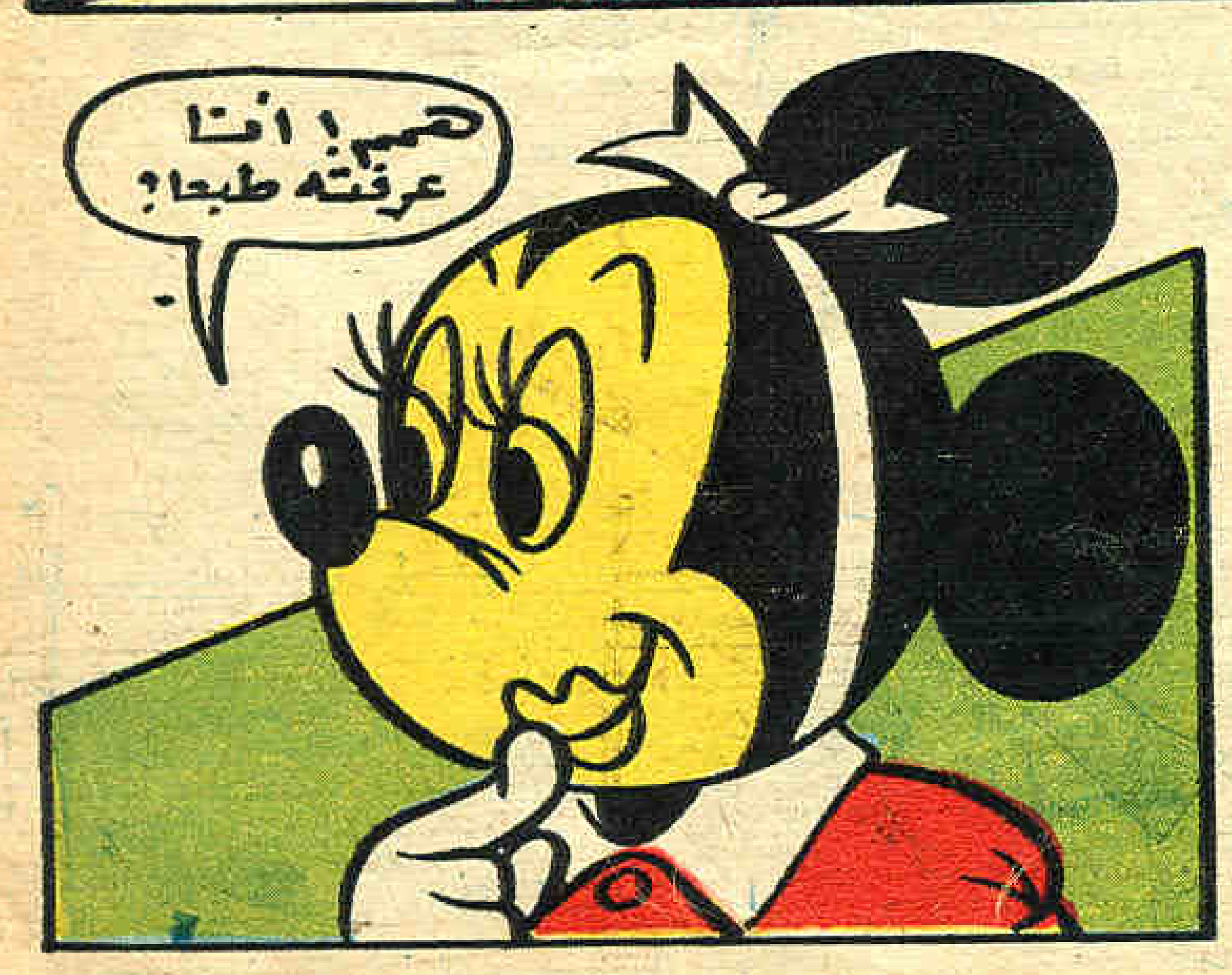

أنا لبست اللبس ده علشانك .. على الأقل تظهر إنك سعيد ؟


أهى "ميمى" .. تظاهر بأنك سعيد جدا ؟

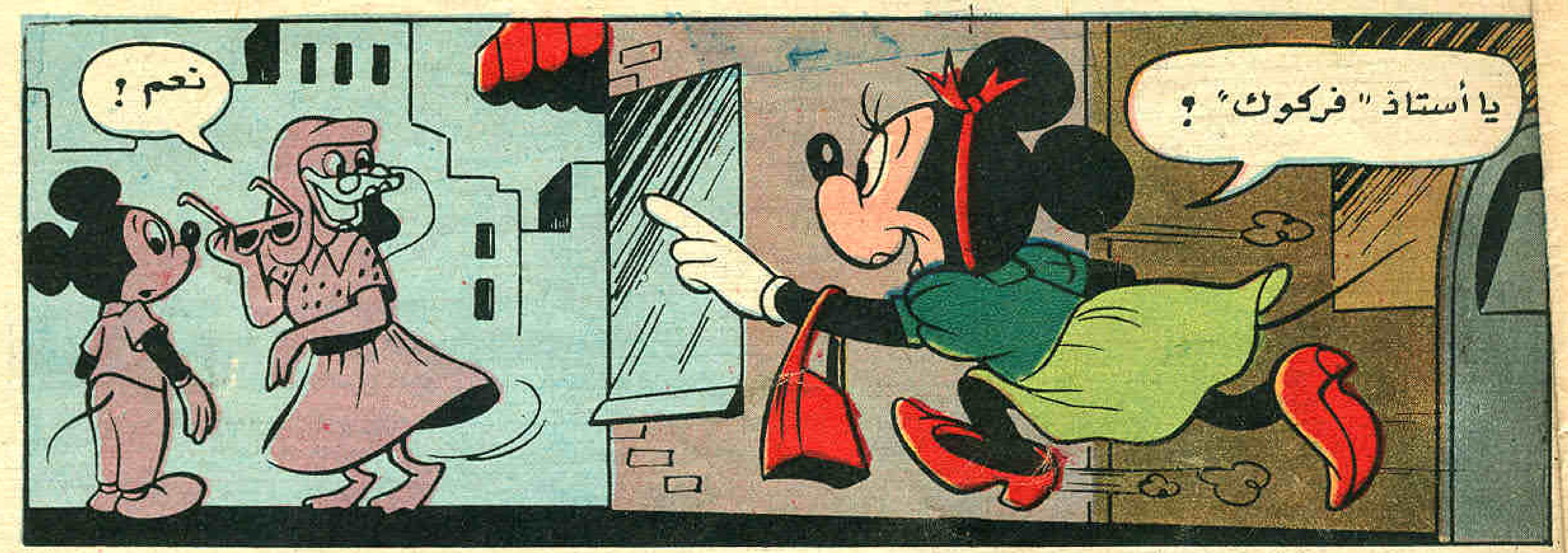

ياسلام يا "ميكى" .. إنت صديق عظيم جدا .. وبتقول نكت دمها خفيف خالص ؟
إضحك يا "ميكى"؟
أنا باضحك لكن عينى بتبكى ؟


ها ها ها! النكتة دى ظريفة خالص ؟


شفت كانت بتبص لى بأى طريقة ؟
يظهر الطريقة دى نجحت ؟


همم! أنا عرفته طبعا؟



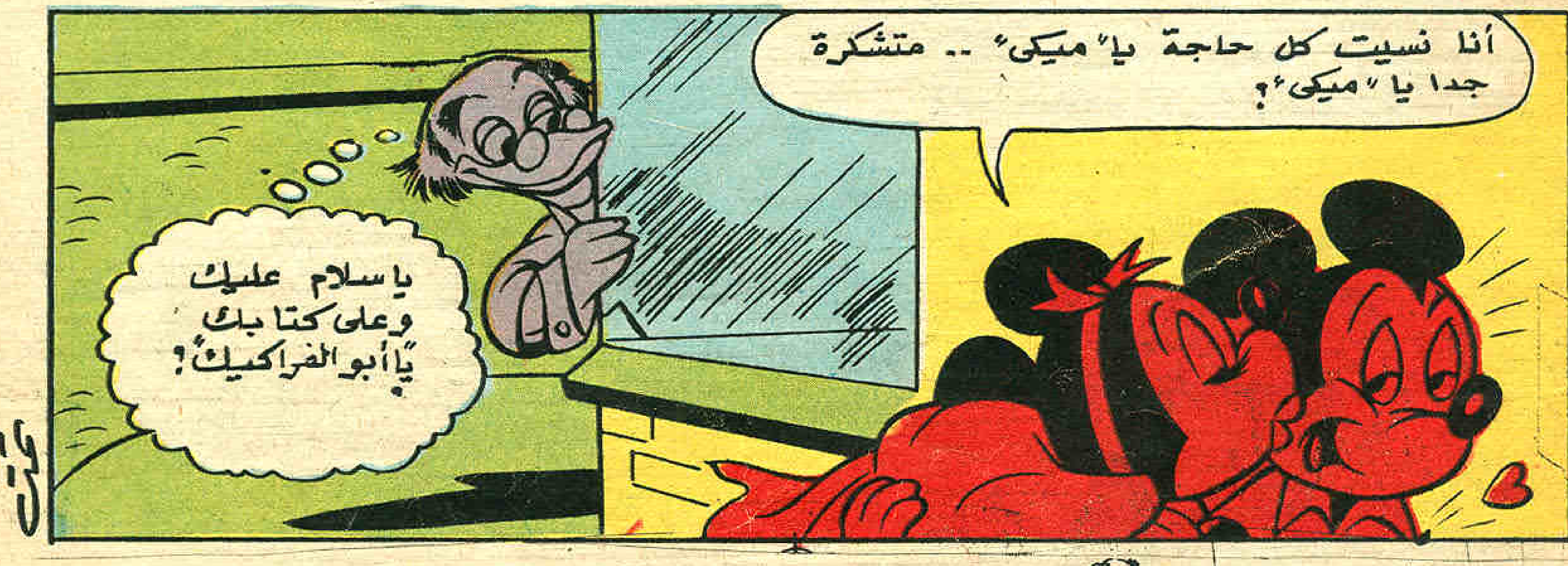

يا أستاذ " فركوك " ؟
نعم ؟


إنت اشتريت الفستان الجميل ده منين ؟
عجبك يا " ميمى " ؟


أيوه ؟ والباروكة دى كمان جميلة جدا ، دى آخر مودة ؟
إذا كانوا عجبوك .. إتفضلى خديهم .. دى حاجة تسعدنى ؟


أناح اقابلكم تانى بعدين .. عندى حاجات كتير فى عقلى عاوز أنفذها ؟
أنا ح اقول!


آه .. " ميمى " .. أنا عاوز أعتذر لك ؟
؟!

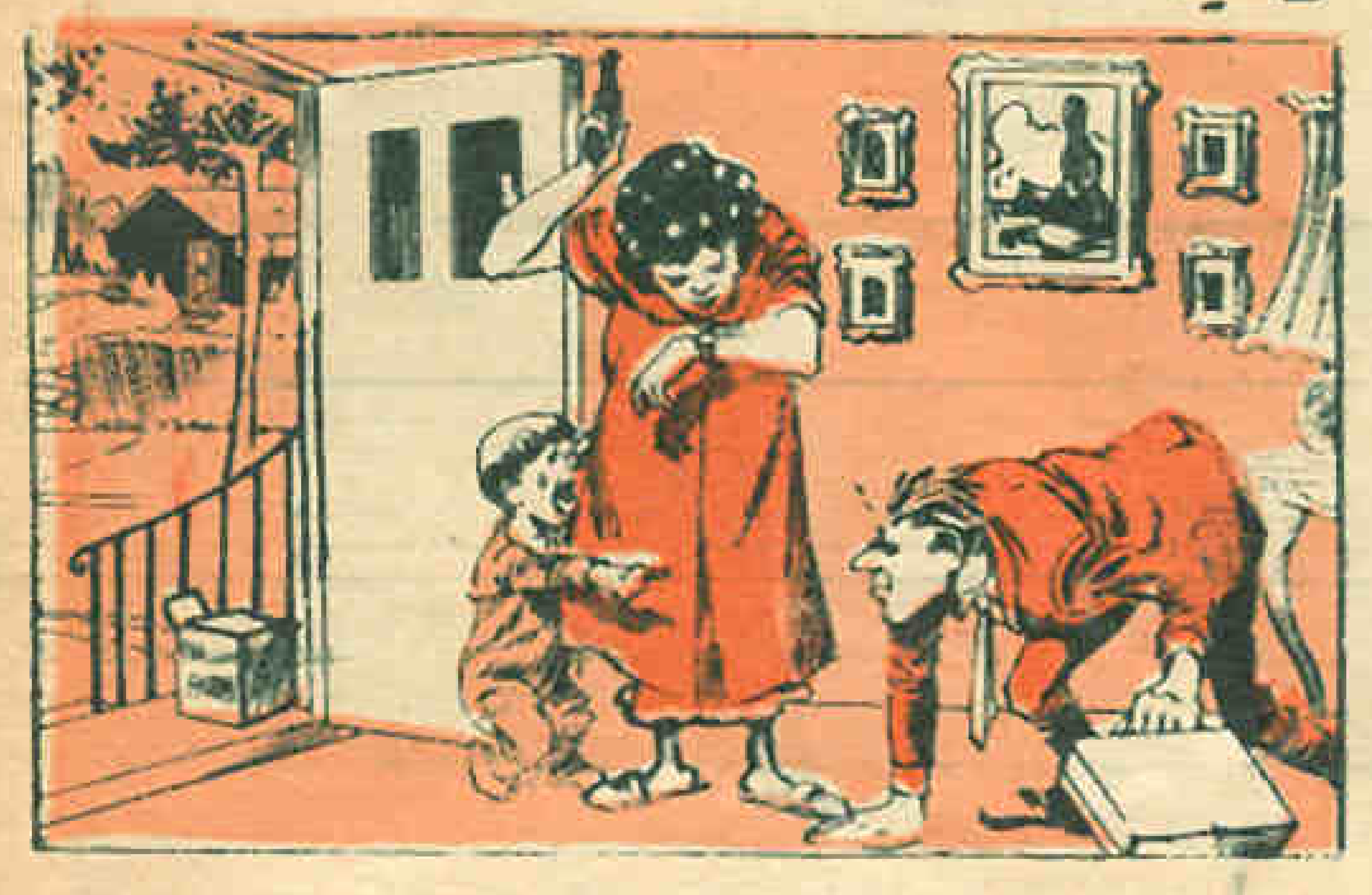

أنا نسيت كل حاجة يا " ميكى " .. متشكرة جدا يا " ميكى " ؟
يا سلام عليك وعلى كتابك يا أبو الفراكيك ؟

أبطال الحياة !

عندما تنتهى مباريات الكأس لكرة القدم يفوز النادى بكأس المسابقة ويتسلم كل لاعب ميدالية تذكارية .. ولكن .. لا تعتقد أن هؤلاء الأبطال فقط هم الذين يستحقون الميداليات، فهناك آخرون يستحق كل منهم أن يكون بطلا، وبطولته تحدث كل يوم..
وإليك مجموعة من هذه الأبطال !

بطل الجرى والقفز والانزلاق

الذى يصحوا متأخرا عن ميعاد العمل.. وهو هنا فى لحظة الانطلاق فى آخر دقيقة !



بطل رفع اليد

الذى يرفع يده ليخرج من الفصل !



بطل ثنى الرقبة

الذى يثنى رقبته ليرى الاجابة !



بطل السير على أطراف الأصابع

فى نهاية اليوم بين بقايا لعب الأولاد وآثارهم !



بطل رفع الرجل

الذى يرفع قدميه ويفردها جدا حتى ينتهى تنظيف الحجرة !



بطل الصيد

وبطولته تكون فى منتصف الليل دائما !



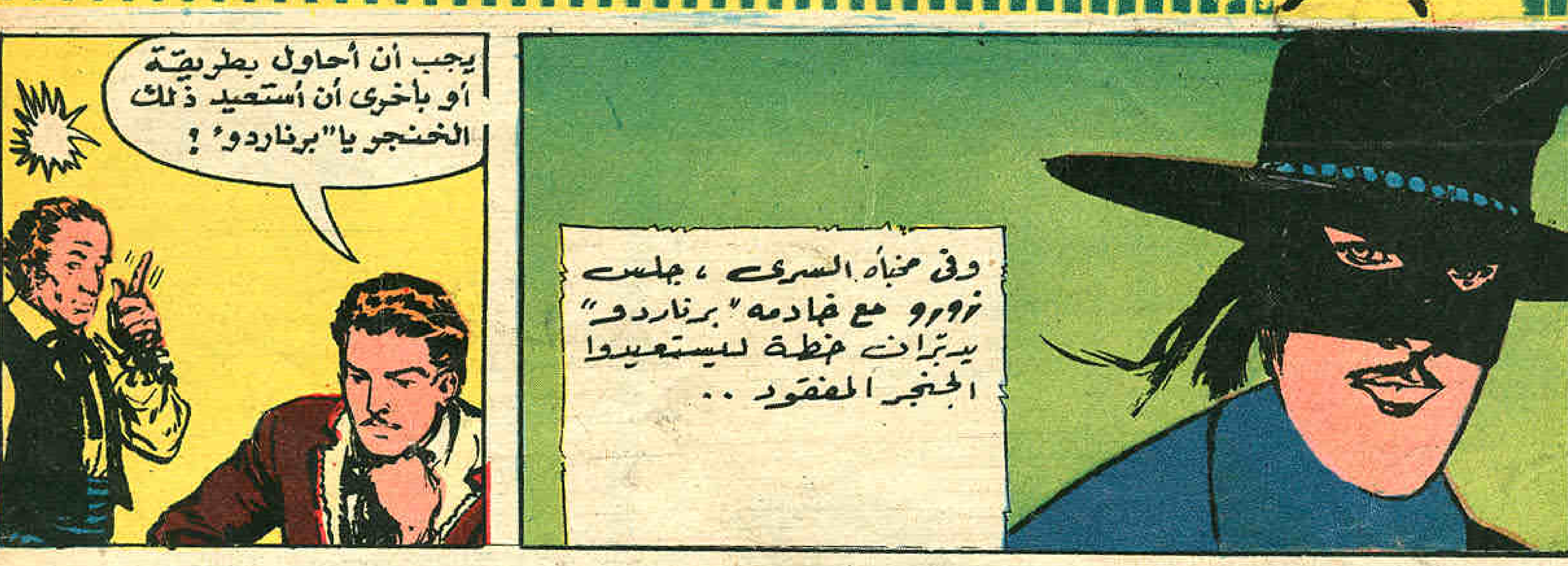
بطل حمل الأثقال

وهذا البطل يتكرر كل شهر مرة .. يوم أول الشهر !




كل مشكلة
لها حل!
١- تريد أن تذهب لعملك.. جميع الأتوبيسات مزدحمة.. يا سلام لو ممكن أركب حتى ولو فوق السقف.. ياريت..
٢- طبعا ممكن.. وهذا الأتوبيس يتكون من أربعة أدوار.. ويمكن إضافة سطوح له!
١- مشكلة أزمة المساكن.. بالطو في غاية الإتساع متنقل.. أرخص من الخيمة!
٢- ومن الداخل شقة بها ثلاجة وتليفزيون!
١- إيه ده؟ غير معقول.. ناس وعربات وزحام في زحام.. كيف يمكن للمارة عبور الشوارع سالمين؟
٢- ولا يهمك.. لهذا الاختراع كفيل بتخفيف الزحام.. وضمان من الحوادث!
١- مجارى وطفحات وطوب في الشوارع!! كيف يستطيع الإنسان أن يصل إلى بيته سالما؟
٢- بكل بساطة تركيب نوع هذا المنجانيق.. وتذكر عنوانك تصل بيتك أسرع من الطائرة.. ولا تنس أن تكتب وصيتك قبل ركوب المنجانيق!!
١- ناس فرحانة.. مساكين موظف الجمعية.. كيف تخفض عنه الزحام والطوابير؟
حبوب سد النفس
٢- حبوب سد النفس.. أسهل طريقة!!
١- يا أستاذ "لاظوغلي".. سيادتك ترى المرور وتتفرج بدون أن تفعل شيئا.. نحن في مجتمع الكل فيه يعمل!
٢- أهو كده.. عسكري مرور قد الدنيا..


الخنجر المفقود!


وفى مخبأه السرى ، جلس زورو مع خادمه "برناردو" يدبّران خطة ليستعيدوا الخنجر المفقود ..


يجب أن أحاول بطريقة أو بأخرى أن أستعيد ذلك الخنجر يا "برناردو" !


إيه ! إثنين زورو أنا وأنت ! إنتظر قليلا ، هذه فكرة لا بأس بها !


أنت تسحب "جارسيا" وأتباعه إلى الخارج وأنا أتسلل داخل القسم !


ولكن هل تستطيع أن تأتى لتشغل "جارسيا" وأتباعه مدة طويلة ؟


ورسم "برناردو" رسما بسيطا على ورقة --
آه ! كم أنك عظيم يا "برناردو" ! دمية ..


وبعد ساعة ..
إيه .. إيه ! كم سيندهش "جارسيا" عندما يمسك بـ زورو هذا ، إنه يشبهه تماما !


أربط الدمية أمام حصانك ، يا "برناردو" ، وعندما تبعد عن القرية اقفز إلى أسفل ، ثم بعدئذ إلى مخبأنا السرى !


وبعد ذلك فى نفس المساء ..
ياجاويش ! إنه هناك مرة أخرى !
من هو ؟ هل هو زورو ؟


لا تهذى هكذا يارجل ! إبحث عن الخيول أو اجر وراءها !


لا ! إنتظر قليلا ! لقد جاءتنى فكرة فجأة !

عمل « زورو » على أن يستعيد الفقراء من أهالى بلدته مادفعوه من ضرائب ، وبعد مطاردة فاشلة يعود « جارسيا » بالخنجر الذى كان قد فقده « زورو » ...

إنى أفهم الحيلة هذه المرة ؟ إنه يريد أن يسحبنا بسرعة ليستعيد خنجره ؟





وبعد قليل ..
هذا أمر ناجح يا "برناردو" ؟ ها هم يصلون ؟














هل ترى هذا؟ الباب مغلق تماما .. لابد أن زورو هو الذى فعل هذا؟ لقد نجحت حيلتى، ها، ها! لقد وقع فى الشرك؟


لابد أن يكون فى حجرتى، إتبعونى؟


أترون كم كنت ماكرا؟ المفتاح موجود فى الخارج، أستطيع أن أقفل بسهولة وهكذا سنراه حينما يكون بالداخل؟


و.. ولكن إنه غير موجود بالداخل يا جاويش؟
أنا لا أفهم شيئا؟ ما زال الخنجر هنا؟
هـ.. ها هو، يا.. يا جا.. جاويش؟


لقد كان شيئا لطيفا منك أن تترك المفتاح خارج الباب؟ "جارسيا" شكرا .. ها، ها؟


يالص؟ ياجبان؟ يا ماكر؟
إهدأ يا"جارسيا"، واستمع إلى جيدا؟

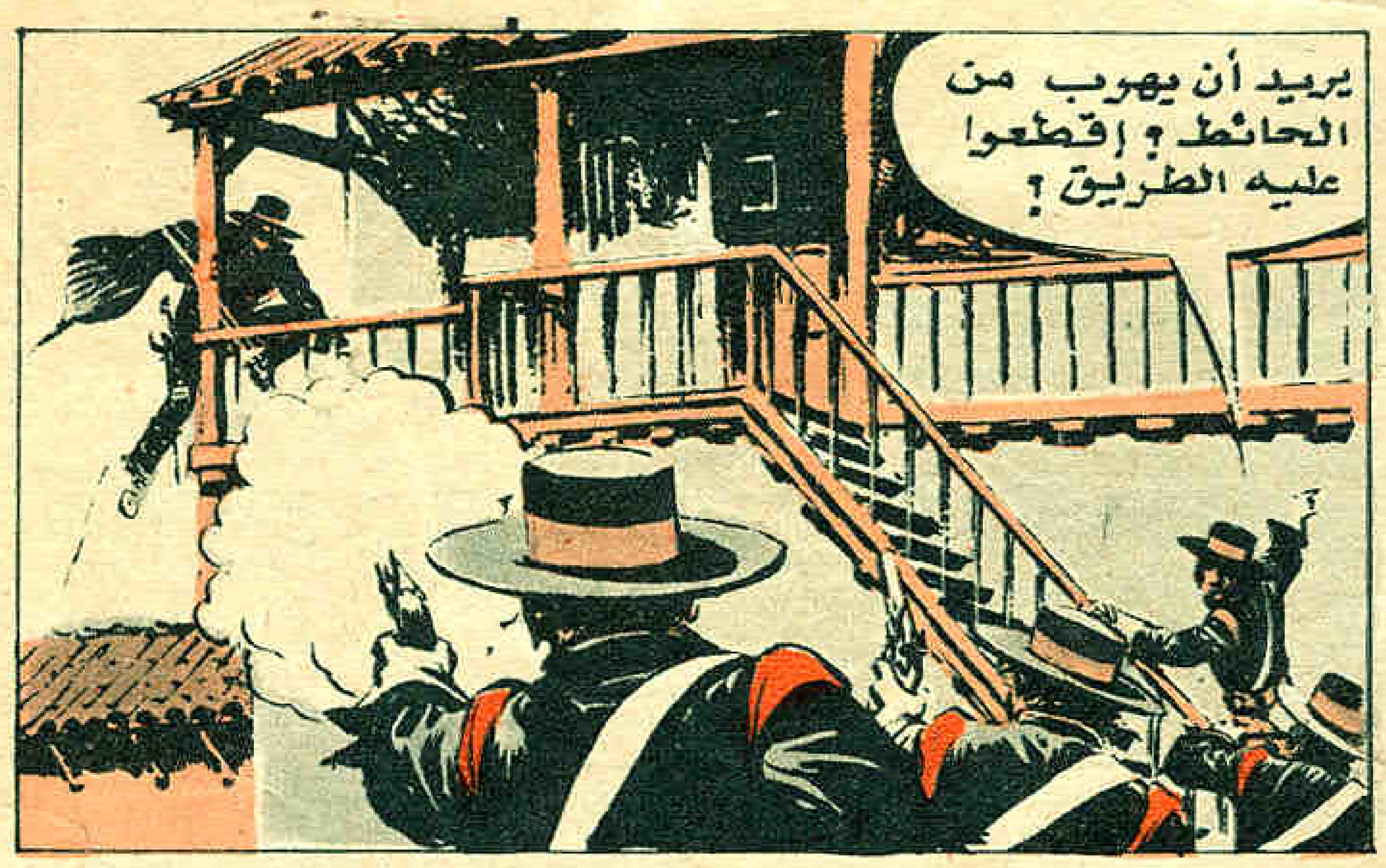

إذا كنت هادئا تماما فربما ستسمع شيئا يطقطق، إنها نار صغيرة يا"جارسيا"..


إذا قذفت بخنجرى خارج النافذة سأطفئها يا"جارسيا"، وإن لم تفعل ذلك عندئذ..


هذا صوت حوافر الخيول؟ ربما كان أولئك بقية الجنود


ياجنود؟ ها هو؟ زورو؟ إمسكوه؟ أحيطوا به؟

















العدد القادم كوتشينة ٨ المجنونة